







أخبار  
قصيرة

○ ابو ظبي - تلقى السيد راشد عبد الله وزير الدولة للشؤون الخارجية بوزارة الخارجية العربية المتحدة رسالة خلية من جيلو الديوثي وزير خارجية إيطاليا يعرب فيها عن أسف حكومته للحادث الذي تعرض له السيد محمد سلطان السويدي نائب قنصل دولة الإمارات في روما مساء الخميس الماضي.

○ العين - بدأت أمس في العين اجتماعات اللجنة الفنية المشتركة لمكافحة المثلث بين دولة الإمارات وسلطنة عمان. واستمرت اللجنة خلال اجتماعها وماتل مكافحة المثلث في البلدين والإجراءات الفنية لفرق مكافحة.

○ النامة - غادر النامة أمس وزير الأشغال والكهرباء والماء بدولة البحرين ماجد جواد الجشي إلى الدوحة لحضور اجتماعات وزراء الكهرباء والماء بدول مجلس التعاون وهم خلالها مناقشة إمكانية إنشاء شبكة كهربائية تربط دول المجلس بالإضافة إلى إقامة صناعات مشتركة للصناعات الكهربائية وتنشيط الكوادر الفنية العاملة في مجال الماء والكهرباء وتزويد الأسلاك.

○ ابوظبي - واس - غادر ابو ظبي امير دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في زيارة رسمية لبلدية الكويت لزيارة الكويتية العربية المتحدة اجمع خلالها مع وزير المواصلات بدولة الامارات محمد سعيد الملا كما حضر افتتاح ندوة الاتصالات والخدمات التي بدأت يوم أمس الأول.

○ كاتيرا - أعلنت وزارة الخارجية الإسرائيلية أن إسرائيل وألمانيا اتفقتا على إقامة علاقات دبلوماسية بينهما على مستوى السفراء. وتعتبر ألمانيا هي الدولة الوحيدة في أوروبا الشرقية التي لا تربطها علاقات دبلوماسية مع إسرائيل.

○ لندن - دعا رئيس الوزراء البريطاني الاسبق وعضو لجنة برات (الدولة لدراسة مشاكل الدول للعدالة في العالم) ادوارد هيث الى تصالح الجيود الأوروبية والأمريكية لحل مشكلة الجاعة النفسية في العديد من الدول الفقيرة نتيجة للقطر والحلف وخاصة في ليبيا.

○ القاهرة - وصل الى القاهرة أمس لاجل حمة وزير خارجية زاسيا على رأس وفد في زيارة لمر تستغرق اسبوعا. ويحضر الوزير خلال الزيارة مؤتمر الأمن الإقليمي الذي يبدأ أعماله بالقاهرة غدا - الأربعاء ويستمر ثلاثة أيام.

## مكررة نفس الشروط السابقة للانسحاب :

## حكومة العدو تضع خطة للانسحاب من جنوب لبنان

○ تل أبيب - ذكرت صحيفة (يديوت آروزوت) أمس ان الخطة التي تم تبنيها أمس الأول في اجتماع مجلس وزراء العدو تتعلق بالانسحاب من لبنان على أن يجرى « نهاية الأوامر » المتعلقة بقدرة إسرائيل على فرض سياسة من اختيارها في لبنان وتقرر فضلا عن ذلك بشروط المصالح السورية في هذا البلد.

وذكرت الصحيفة ان الحكومة الإسرائيلية وافقت على شروط من الانسحاب من لبنان بقبول الاقراحات الإسرائيلية التي تسمح بالانسحاب القوات الإسرائيلية من لبنان. واستخدمتها كقاعدة للهيوم على إسرائيل. وأضافت الصحيفة انه « في حالة قيام القوات السورية بالانسحاب باتجاه الجنوب بعد الانسحاب الإسرائيلي فان إسرائيل ستدع عسكريا - يد أنها اشارت الى ان اسحق رابين وزير الحرب اشار الى ان « دمشق اجرت الى الوم كافة مفاوضاتها وأنه منذ اتفاقية فض الاشتباك في حزيران عام ١٩٧٥ لم تسمح بوقوع عمليات فلسطينية في هذا القطاع ».

وذكرت الصحيفة ان مشروع رابين يقتضي بأنه في نفس الوقت الذي تسحب فيه القوات الإسرائيلية بعد شرط من الانسحاب اللبنانية يبدأ من الحدود الفلسطينية وحسب نهر اللطاني يقيم عشرين كم تقريبا الى ميليشيات جيش جنوب لبنان العمل الذي سلحته ومركبه إسرائيل.

وأضافت ان الخطة تنص على ان يعهد بالمنطقة الواقعة شمال نهر اللطاني - والتي تطل على الأراضي التي سيم الانسحاب عنها - بدماء من نهر اللطاني وحسب الخطوط السورية في سهل القياح اللبناني - الى قوات الطوارئ التابعة للأمم المتحدة في لبنان.

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب كذلك بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

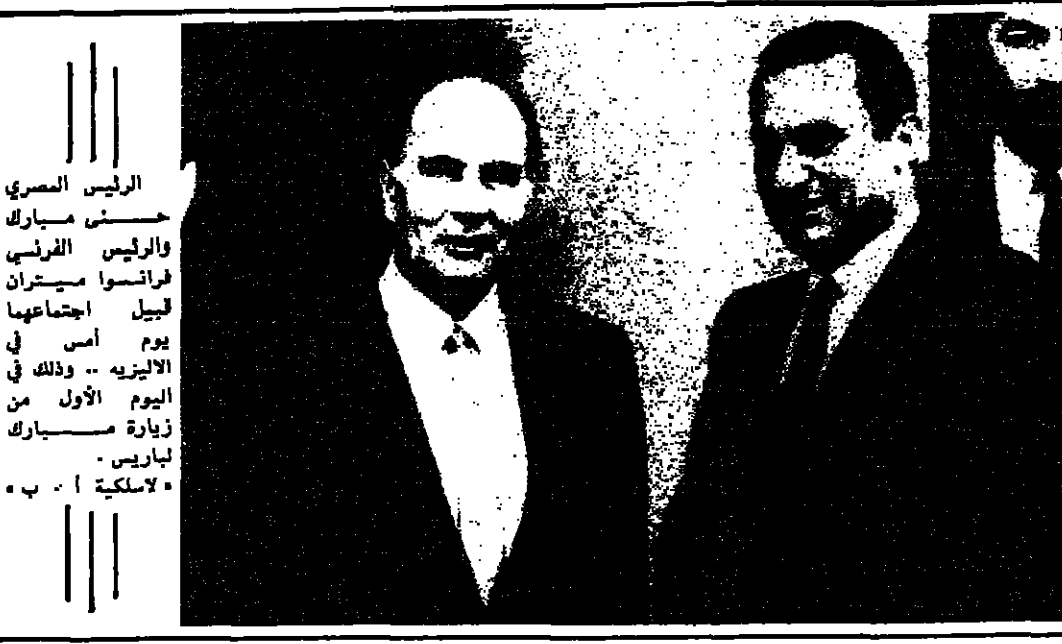
وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».

وذكرت الصحيفة ان « إسرائيل تطالب بالانسحاب من قطاع غزة من المنطقة الفلسطينية التي تحتلها إسرائيل ».



## ٢٤ بليون دولار ديون العدو الخارجية

القدس المحتلة - أعلن بنك إسرائيل أمس الأول ان مجمل الديون الخارجية لإسرائيل ازدادت بمقدار ١.١ بليون دولار خلال النصف الأول من عام ١٩٨٤. وسجلت زيادة قدرها ٥٠ بالمائة بالنصف الثاني من عام ١٩٨٣. وبلغت مستوى قياسيا قدره ٣٢.٨ بليون دولار في أول يوليو ١٩٨٤.

وقالت زيادة الديون نتيجة لزيادة القروض التي حصلت عليها الحكومة الإسرائيلية من الخارج. وأوضح المصدر انه في مقابل ذلك التزمت الحكومة بالوفاء بالديون والمؤسسات الإسرائيلية ببالغ قتل عن ذلك بكثير خلال نفس الفترة.

كما أوضح المصدر ان بنك الدين شهد تدهورا - إذ مثلت القروض القصيرة الاجل - ذات الاسعار الأكثر ارتفاعا - ٤ في المائة من اجمالي الديون في أول يوليو.

## مظاهرات في تل أبيب والقدس تطالب بالانسحاب من لبنان

○ القدس المحتلة - قام عسكريون إسرائيليون تابعون لأحدى الوحدات المدرعة وكذا هيئة اقارب الجيود بقمع مظاهرات أمس الأول في تل أبيب والقدس المحتلة طالبة الحكومة بسحب القوات الإسرائيلية من لبنان.

وقد قام حواري عشرين من الجيود الاضباط التابعين لأحدى الوحدات المدرعة الذين اقروا مندوبين فترة التجيد الأجانب.. بوضع قبلة هيكلي في مواجهة مباني وزارة الدفاع الإسرائيلية.

كما قام حوالي ١٢ عضوا من منظمة « الامال المناهضة للصمت » بمظاهرة امام مقر رئاسة مجلس الوزراء في الوقت الذي كانت تعقد فيه الحكومة اجتماعها. وقالت إحدى الجهات اللاتي اشتركن في المظاهرة « لقد جئنا الى هنا لسد الطريق امام اييل شارون - وزير الصناعة والتجارة ووزير الحرب السابق في اوتال امام عملية غزو لبنان في يونيو ١٩٨٢ - الذي يذل كل ما في طاقته نصف المفاوضات التي بدأت بغية تحقيق انسحاب من لبنان ».

## تحسن الاوضاع المالية لشركات الطيران العالمية

مونتريال - بدأت أمس في مونتريال اجتماعات الجمعية العمومية الأربعين لاتحاد النقل الجوي الدولي وتستمر يومين. وتأتي هذه الجمعية بعد ان تمكنت شركات الطيران خلال عام ١٩٨٤ من الوقوف على أرجلها من جديد بعد ان كانت تتردى في أزمة مالية عام ١٩٨٣ غير ان الموقف ما زال هشا.

أعضاء الاتحاد - ان هذه الشركات حققت لأول مرة منذ عام ١٩٧٨ ربحا بعد دفع التزاماتها.

وذكر الاتحاد النقل الجوي الدولي ان عام ١٩٨٣ شهد تراجع الاتجاه الى العجز الذي ساد خلال السنوات القليلة الماضية والذي أحدثته موجة ارتفاع أسعار الوقود وأيضا « حرب تعريف » تذاكر الطيران بين مختلف الشركات وخاصة فيما يتعلق برحلات شمال الأطلسي بين أمريكا وأوروبا.

وقد ارتفع معدل النقل والخصن جوا على الخطوط المنتظمة خلال الأشهر الستة الأولى من العام الجاري بنسبة ١١ في المائة بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي - أما خلال النصف الثاني من العام الجاري فتشير الدلائل الى تراجع نسبة الزيادة الى ٩ في المائة.

## شركة الإمدادات عبر البلاد العربية تعلن

بأنها قامت بأعمال موسمية لمساهمة في توفير احتياجات عمالها من السودان ومصر وأرضت الشركة لجميع العمال بأنهم استفادوا بأشيرات مؤقتة وعليهم مفادرة البلاد في مواعيدهم المحددة.

وقد تم بالفعل ترصيدهم ماعدا البعض القليل جداً والذين سوف يفادرون في نهاية جمادى الأولى عام ١٤٠٥ هـ وآخر دفعة ستفادرون في نهاية جمادى الأولى عام ١٤٠٥ هـ.

والشركة تحذروا أي عامل مخالف ذلك وأنة جرة تقوم بتسفيته أو التسر عليه سوف تتحمل المسؤولية الكاملة أمام الجهات المعنية.

والشركة تحذروا أي عامل مخالف ذلك وأنة جرة تقوم بتسفيته أو التسر عليه سوف تتحمل المسؤولية الكاملة أمام الجهات المعنية.

والشركة تحذروا أي عامل مخالف ذلك وأنة جرة تقوم بتسفيته أو التسر عليه سوف تتحمل المسؤولية الكاملة أمام الجهات المعنية.

## اليهود يعترفون بالارهاب المنظم ضد العرب

القدس المحتلة - ذكرت مصادر العدو البولندية ان اصحاب الخطاب الذي تم العثور عليه في مكان حادث الهجوم بالصواريخ على سيارة القوييس الفلسطينية بعد ظهر الأحد الماضي في القدس اعترفوا بعملياتهم عن حادث اعتداء ارتكب في شهر سبتمبر الماضي في القدس العربية فضلا عن مسؤوليتهم عن هذا العمل الارهابي الجديد.

وأضافت المصادر نفسها انه في هذه الرسالة الفلسطينية التي تحمل توقيع المتفجرون ذكر مركبوك العدوان بالصواريخ الذي اسفر بعد ظهر أمس الأول عن مصرع شخص في العشرين من عمره وأصابة ثمانية آخرين بجراح - أنهم القوا قبلة يدوية على مطعم عربي صغير يقع بالقرب من المنطقة في ٢٢ سبتمبر الماضي وهو العدوان الذي اسفر عن أصابة أربعة أشخاص احدثهم بجراح خطيرة.

وذكرت مصادر العدو ان اصحاب الرسالة اعترفوا بذلك أنهم يعترفون بتنظيم حوادث اعتداء أخرى ضد السكان العرب.

ولم تسرب أية معلومات حول مداولات مجلس وزراء العدو التي اجتمعت في صورة لجنتي الخارجية والدفاع التي بقيت مناقشات طي الكتان. وقد أعلن المتحدث باسم الحكومة رغم ذلك ان « إسرائيل تفكر في

رئيس لوزراء اليان بقي في منصبه لأكثر من مدة واحدة منذ ايركاتو سائر - ١٩٦٤ - ١٩٧٢ بمبادرة رؤساء الأجنحة الرئيسية داخل الحزب الليبرالي الديمقراطي. وقد جب الاجماع الذي تجل حول اسمه عشية الوعد الرسمي للترشيحات الحزب اجراء انتخابات كان يمكن ان تجري في نهاية شهر نوفمبر القادم. ويجري بالذات ان المرشحين قبلوا سحب ترشيحاتهم.

ويجري ناكسوني لتعديل وزرا قبل نهاية الاسبوع الحالي بعد تجديد مدته رسميا غدا - الأربعاء. ويوقع المراقبون الإبقاء على شبنارو في منصبه كوزير للخارجية وعلى نوبورو لأكشيتا وزيرا للمالية.

وقد حصل ناكسوني الذي يعد أول رئيس لوزراء اليان بقي في منصبه لأكثر من مدة واحدة منذ ايركاتو سائر - ١٩٦٤ - ١٩٧٢ بمبادرة رؤساء الأجنحة الرئيسية داخل الحزب الليبرالي الديمقراطي. وقد جب الاجماع الذي تجل حول اسمه عشية الوعد الرسمي للترشيحات الحزب اجراء انتخابات كان يمكن ان تجري في نهاية شهر نوفمبر القادم. ويجري بالذات ان المرشحين قبلوا سحب ترشيحاتهم.

ويجري ناكسوني لتعديل وزرا قبل نهاية الاسبوع الحالي بعد تجديد مدته رسميا غدا - الأربعاء. ويوقع المراقبون الإبقاء على شبنارو في منصبه كوزير للخارجية وعلى نوبورو لأكشيتا وزيرا للمالية.

وقد حصل ناكسوني الذي يعد أول رئيس لوزراء اليان بقي في منصبه لأكثر من مدة واحدة منذ ايركاتو سائر - ١٩٦٤ - ١٩٧٢ بمبادرة رؤساء الأجنحة الرئيسية داخل الحزب الليبرالي الديمقراطي. وقد جب الاجماع الذي تجل حول اسمه عشية الوعد الرسمي للترشيحات الحزب اجراء انتخابات كان يمكن ان تجري في نهاية شهر نوفمبر القادم. ويجري بالذات ان المرشحين قبلوا سحب ترشيحاتهم.

ويجري ناكسوني لتعديل وزرا قبل نهاية الاسبوع الحالي بعد تجديد مدته رسميا غدا - الأربعاء. ويوقع المراقبون الإبقاء على شبنارو في منصبه كوزير للخارجية وعلى نوبورو لأكشيتا وزيرا للمالية.

وقد حصل ناكسوني الذي يعد أول رئيس لوزراء اليان بقي في منصبه لأكثر من مدة واحدة منذ ايركاتو سائر - ١٩٦٤ - ١٩٧٢ بمبادرة رؤساء الأجنحة الرئيسية داخل الحزب الليبرالي الديمقراطي. وقد جب الاجماع الذي تجل حول اسمه عشية الوعد الرسمي للترشيحات الحزب اجراء انتخابات كان يمكن ان تجري في نهاية شهر نوفمبر القادم. ويجري بالذات ان المرشحين قبلوا سحب ترشيحاتهم.

ويجري ناكسوني لتعديل وزرا قبل نهاية الاسبوع الحالي بعد تجديد مدته رسميا غدا - الأربعاء. ويوقع المراقبون الإبقاء على شبنارو في منصبه كوزير للخارجية وعلى نوبورو لأكشيتا وزيرا للمالية.

وقد حصل ناكسوني الذي يعد أول رئيس لوزراء اليان بقي في منصبه لأكثر من مدة واحدة منذ ايركاتو سائر - ١٩٦٤ - ١٩٧٢ بمبادرة رؤساء الأجنحة الرئيسية داخل الحزب الليبرالي الديمقراطي. وقد جب الاجماع الذي تجل حول اسمه عشية الوعد الرسمي للترشيحات الحزب اجراء انتخابات كان يمكن ان تجري في نهاية شهر نوفمبر القادم. ويجري بالذات ان المرشحين قبلوا سحب ترشيحاتهم.

ويجري ناكسوني لتعديل وزرا قبل نهاية الاسبوع الحالي بعد تجديد مدته رسميا غدا - الأربعاء. ويوقع المراقبون الإبقاء على شبنارو في منصبه كوزير للخارجية وعلى نوبورو لأكشيتا وزيرا للمالية.

وقد حصل ناكسوني الذي يعد أول رئيس لوزراء اليان بقي في منصبه لأكثر من مدة واحدة منذ ايركاتو سائر - ١٩٦٤ - ١٩٧٢ بمبادرة رؤساء الأجنحة الرئيسية داخل الحزب الليبرالي الديمقراطي. وقد جب الاجماع الذي تجل حول اسمه عشية الوعد الرسمي للترشيحات الحزب اجراء انتخابات كان يمكن ان تجري في نهاية شهر نوفمبر القادم. ويجري بالذات ان المرشحين قبلوا سحب ترشيحاتهم.

وقد حصل ناكسوني الذي يعد أول رئيس لوزراء اليان بقي في منصبه لأكثر من مدة واحدة منذ ايركاتو سائر - ١٩٦٤ - ١٩٧٢ بمبادرة رؤساء الأجنحة الرئيسية داخل الحزب الليبرالي الديمقراطي. وقد جب الاجماع الذي تجل حول اسمه عشية الوعد الرسمي للترشيحات الحزب اجراء انتخابات كان يمكن ان تجري في نهاية شهر نوفمبر القادم. ويجري بالذات ان المرشحين قبلوا سحب ترشيحاتهم.



## ماذا يدور في العالم؟

رئيس بوليفيا  
يواصل الاضراب  
عن الطعام

القدس - صرح المتحدث باسم قصر الرئاسة في لارا ليمه امس بان عائلات نصف مائة تفتقد حطب على الرئيس جيمس سيرا - الذي في ثالث أيام اضرابه عن الطعام.

ويشير المراقبون في لارا الى ان قرار الرئيس الدولة الولي ترك اثارا خارج بوليفيا اكثر من داخلها حيث يستل التأييد الوحيد له في الاضراب بالسلطة.

ويرى كل من رئاسة العمل الحزبية الفرية والكيسبة ان الاضراب عن الطعام الساتكة التي تعاقب منها البلاد حاليا.

وقد رجعت المعارضة الاضراب عن الطعام ما حركه سيرة سيرة تهدف قبل كل شيء اعادة التحليل السياسي بشأن احوالات وحده صلة بين الحكومة ومجرب الكوادر في بوليفيا.

وقد رجعت المعارضة الاضراب عن الطعام ما حركه سيرة سيرة تهدف قبل كل شيء اعادة التحليل السياسي بشأن احوالات وحده صلة بين الحكومة ومجرب الكوادر في بوليفيا.



فندق مكة التوكوتيتال  
فندق الطرس ٨ صفر ١٩٨٤  
الرجعة السابعة والاربع مائة  
للمرئيين طهارة الفقه حنابلة من القبايل  
والطيان للبيتانية النحوية

٦٥ ريالاً  
٢٥ ريالاً  
للمنظم المرافق

٥٤٢ ٤٤٥٥ =

## إعلانات

الشركة العربية للمقاولات الفنية  
أرقل

تعلن عن فقدان بعض لوحات سياراتها وأيضاً بعض الاستندات كما هو موضح في الاعلانات.

عمره من مبعدها الإصدار بمقر المركز ملكة المكرمة العمة طرهمه المرمية ٥٠٠١١٨٨٠ او يتم مكرمة بسليما (إدارة مدرعة المكرمة).

لوحه أمامية وخلفية ٥٠٣٦٨٨٠  
لوحه خلفية ٥٠٦٥٥٥٧  
٥٠٦٣٥١٦  
٥٠٣٧١٨٧  
٥٠٤٩٠٣٠  
٥٠٤٩٠٤٦  
٦٠٠٦١٤٧  
٥٠٦٣٥١٨  
٥٠٢٩٠٥٠

لوحه أمامية وخلفية ٥٠٣٦٨٨٠  
لوحه خلفية ٥٠٦٥٥٥٧  
٥٠٦٣٥١٦  
٥٠٣٧١٨٧  
٥٠٤٩٠٣٠  
٥٠٤٩٠٤٦  
٦٠٠٦١٤٧  
٥٠٦٣٥١٨  
٥٠٢٩٠٥٠

لوحه أمامية وخلفية ٥٠٣٦٨٨٠  
لوحه خلفية ٥٠٦٥٥٥٧  
٥٠٦٣٥١٦  
٥٠٣٧١٨٧  
٥٠٤٩٠٣٠  
٥٠٤٩٠٤٦  
٦٠٠٦١٤٧  
٥٠٦٣٥١٨  
٥٠٢٩٠٥٠

مقتل ١٢ برازيليا  
في صدامين بين  
البوليس والمزارعين

تو دي جاتير - علو في رية دي جاتير ان ١٢ شخصا على الأقل قتلوا واصيب ستة آخرون خلال الايام القليلة الماضية في ولاية ماريو جروسو، في غرب البرازيل خلال صدامين مسلحين عقب نشوب نزاع بين هؤلاء المزارعين وكار اللالك حول توزيع الأراضي.

وذكرت معلومات نشأتها الصحف نقلا عن مصادر بوليفية ان أكثر الصدامين خطورة والذي اسفر عن مصرع تسعة أشخاص وقع يوم الجمعة الماضي حين اصاح ٦٠٠ من المزارعين المسلحين بلدة (حوة) الواقعة بالقرب من الحدود البوليفية قبل ان ترددهم الشرطة العسكرية.

وذكرت الصحف ان صداما وقع في الليلة السابقة بين المزارعين وقوية تضم ١٥ من رجال الشرطة.

تو دي جاتير - علو في رية دي جاتير ان ١٢ شخصا على الأقل قتلوا واصيب ستة آخرون خلال الايام القليلة الماضية في ولاية ماريو جروسو، في غرب البرازيل خلال صدامين مسلحين عقب نشوب نزاع بين هؤلاء المزارعين وكار اللالك حول توزيع الأراضي.

تو دي جاتير - علو في رية دي جاتير ان ١٢ شخصا على الأقل قتلوا واصيب ستة آخرون خلال الايام القليلة الماضية في ولاية ماريو جروسو، في غرب البرازيل خلال صدامين مسلحين عقب نشوب نزاع بين هؤلاء المزارعين وكار اللالك حول توزيع الأراضي.

( **ميناہ جسران** )

تعلم المؤسسة العامة للوازي في طر حوض تشميل وصياغة محطتي حلبة مياه ميناہ جسران وتشغيل وصياغة الآلات والمعدات والكمبيوتراتيكية الخاصة بالبرامجة قوات الأمن بميناہ جسران في مناسفة عامة بين الشركات والمؤسسات المتعددة سوا لديها .و لدى شرك فيها خيرة لاتقل عن ثلاث سنوات في ذات التخصص .

وتطلب وثيقة المناصفة التي تتضمن تعليمات تقديم المطالع وشروط التعاقد وبيان الأعمال ومواصفاتها من الماكزات للنفوذ والمصاحبات (الفرز) الرئيسي للمؤسسة بالرياض (شرق مستشفى الملك عبدالعزیز الجامعي) مقابل (٥٠٠٠/-) خمسة الاف ريال .

وقد حدد أحد برمج لتقديم المطالع بانهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ١٤٠٥/٥/٢٠ الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٢ .ح كذا يوم الاحد ١٤٠٥/٥/٢١ الموافق ١٤٠٥/١٢/٢٣

الوازي بالرياض .

وحسب التعليمات العامة يجب ان يكن المطالع مصحوبا بتأمين استنادي بمقارره /١ (واحد في المطالع) من قبله المطالع بالاماعة الى الوثائق الاخرى المطلوبة نظاما .ويمنح التظلم على استبعاد المطالع التي نود بعد الميعاد .

وغير المصحوبة بتأمين ابتدائي .

وليزعم من الايضاح يمكن الرجوع الى :

**الادارة المركزية للمقود والمناقصات**

**المؤسسة العامة للموازي**

**الرياض - تليفون ( ٤٧٦٠٠٠ / ٤٧٦٠٨٢٩ )**

**وبالله التوفيق ،**

**المؤسسة العامة للموازي**

م:ب ١٧٣٣ الرياض / البريد ١١١١٨٨

تلفن: ١١٥٨٠٠٠ - ١١٥٨٠٠١

البريد ١١٥٨٠٠١





# في زيارته لطبقة الطباعة

## جريدة الملك المفدى يفتح مجمع طباعة المصحف الشريف بالمدينة المنورة ويضع حجر الأساس لتوسعة مسجده « قباء »

وبعداً إلى أفلام، ويغير النصوص بالأفلام العربية واللأينية.

### ب - الظهور :

يوم باستعمال طريقة ليونيرغرافية، والنصوص الأصلية يمكن إعادة ظهورها باللون الأبيض والأسود أو بالألوان وهذه الألوان تقارب إلى حد بعيد اللون الأصلي للمخطوطة، وبهذه هذه العملية تكون إعادة الظهور إلى أفلام ملونة مفصلة.

### ج - التجهيز :

في هذا القسم، يقوم الفنيون بترتيب وتجميع الأفلام من عملية الظهور وعملية التحضير لديها لعملية التجهيز التالية.

### د - عمل الصفائح :

تعمل الصور الناتجة في قسم التحضير بواسطة طريقة كيميائية إلى صفائح معدنية حساسة للضوء. وكل جزء من القرآن الكريم سيحتاج إلى صفحة لكل آية.

### هـ - الطباعة :

توضع الصفائح بعد ذلك على ماكينة الطبع الخاصة بها ويمكن أن تطبع أربعة آيات في آن واحد، وبطريقة حديثة ومهمة يثبت الإطار الذهبي على جانب الطباعة للزينة. أما طباعت القرآن والمطابقة فكل صفحة يتم تدعيمها بأحسن الطرق حتى تتولى الغزل الناتج المطوية.

### و - التجميع :

بعد عملية الطبع تقص الصفحات المطبوعة وتطوى بشكل أجزاء يمكن إحاطتها بغطاء القوية ومن ثم توضع داخل الغلاف الخارجي. ويكون هذا الغلاف من الجلد الطبيعي أو الجلد الاصطناعي ليمتاز.

### ز - مراقبة النوعية والانتاج :

هناك غرفة مراقبة خاصة وذلك للضوابط العالية الشديدة لإخراج هذا المصحف الكريم. وسنكون وظيفة هذا القسم مراقبة الإنتاج منذ البداية من قسم التحضير وحتى التغليف والتخزين. وسيساعد العاملون بهذا القسم في تصحيح الأخطاء قبل البدء بعملية الطبع.

### ح - إنتاج الكاسيت :

هذا القسم له ثلاثة أفرع :  
١ - ستوديو التسجيل، حيث شريط التسجيل الرئيسي وهو مائيسو بالأسعة الأصلية إلى نقلها.  
٢ - عملية التسجيل من الشريط الرئيسي إلى الأشرطة الأخرى.  
٣ - عملية تجميع الأشرطة ووضعها في الغلاف.

### ط - الورشة :

حتى يسير الإنتاج بشكل جيد وسهل، كان من الضروري إيجاد صيانة دائمة ومستمرة للألات والأجهزة وذلك بإيجاد ورشة خاصة لإصلاح وصيانة الأدوات الميكانيكية والإلكترونية.

### ق - التحميل والتفريغ :

مسئلك المهمة آلاف الأطنان من المواد الخام سنياً وكل هذا يجب كونه وتنظيمه. ويجب تحميل هذه المواد الخام إلى حوالت في إنتاج جديد لشحنها وهذه هي وظيفة هذا القسم.

### ك - التخزين :

عملية التخزين تحتاج إلى مساحة كبيرة جداً، ولتخفيف مساحة الأرض المطلوبة للتخزين فإن ذلك يتطلب عمل رفوف عديدة لتحتفظ بكميات الإنتاج وتوزيعها على الأطفال وأفراد طرق التخزين.

### ل - المواصلات داخل منطقة الطبع :

داخل منطقة الطبع، يكون الإنتاج في حركة دائمة، وهذه الحركة يجب متابعتها ومراقبتها. ولوجود عدد كبير من المواد الفريدة متوفرة في وقت واحد، صممت أربع طرق مواصلات هذا الغرض.



## جرائده يزيح الستار عن : اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الإسلامية

وبدأت كنفها إحدى المباني الأثرية التاريخية .. كما صممت الهيئة الرئيسية لهذه المجمع المذهبة على شكل كرمي للمصحف وعليه مصحف مفتوح مغفور من الزمهرير الطيب - على هيئة كتاب .

صممت المباني السكنية لاحتياج المندوب من الموظفين بالمساحة المناسبة بحيث لا يشعر الإنسان بالضييق وكذلك بقية المباني لتسرع الطاقم الكامل للعاملين بالمساحة اللازمة.

صممت المباني السكنية لاحتياج المندوب من الموظفين بالمساحة المناسبة بحيث لا يشعر الإنسان بالضييق وكذلك بقية المباني لتسرع الطاقم الكامل للعاملين بالمساحة اللازمة.

صممت المباني السكنية لاحتياج المندوب من الموظفين بالمساحة المناسبة بحيث لا يشعر الإنسان بالضييق وكذلك بقية المباني لتسرع الطاقم الكامل للعاملين بالمساحة اللازمة.

صممت المباني السكنية لاحتياج المندوب من الموظفين بالمساحة المناسبة بحيث لا يشعر الإنسان بالضييق وكذلك بقية المباني لتسرع الطاقم الكامل للعاملين بالمساحة اللازمة.

صممت المباني السكنية لاحتياج المندوب من الموظفين بالمساحة المناسبة بحيث لا يشعر الإنسان بالضييق وكذلك بقية المباني لتسرع الطاقم الكامل للعاملين بالمساحة اللازمة.

يفضل جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح عدد من المشاريع الهامة بالمدينة المنورة خلال الزيارة التي بدأها جلالة للمدينة يوم أمس - الاثنين . وتضمن هذه المشاريع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ووضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء كما يقوم جلالة بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الإسلامية للبدء فيه .

وبتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح عدد من المشاريع الهامة بالمدينة المنورة خلال الزيارة التي بدأها جلالة للمدينة يوم أمس - الاثنين . وتضمن هذه المشاريع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ووضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء كما يقوم جلالة بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الإسلامية للبدء فيه .

وبتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح عدد من المشاريع الهامة بالمدينة المنورة خلال الزيارة التي بدأها جلالة للمدينة يوم أمس - الاثنين . وتضمن هذه المشاريع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ووضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء كما يقوم جلالة بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الإسلامية للبدء فيه .

وبتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح عدد من المشاريع الهامة بالمدينة المنورة خلال الزيارة التي بدأها جلالة للمدينة يوم أمس - الاثنين . وتضمن هذه المشاريع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ووضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء كما يقوم جلالة بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الإسلامية للبدء فيه .

وبتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح عدد من المشاريع الهامة بالمدينة المنورة خلال الزيارة التي بدأها جلالة للمدينة يوم أمس - الاثنين . وتضمن هذه المشاريع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ووضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء كما يقوم جلالة بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الإسلامية للبدء فيه .

وبتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح عدد من المشاريع الهامة بالمدينة المنورة خلال الزيارة التي بدأها جلالة للمدينة يوم أمس - الاثنين . وتضمن هذه المشاريع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ووضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء كما يقوم جلالة بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الإسلامية للبدء فيه .

وبتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح عدد من المشاريع الهامة بالمدينة المنورة خلال الزيارة التي بدأها جلالة للمدينة يوم أمس - الاثنين . وتضمن هذه المشاريع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ووضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء كما يقوم جلالة بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الإسلامية للبدء فيه .

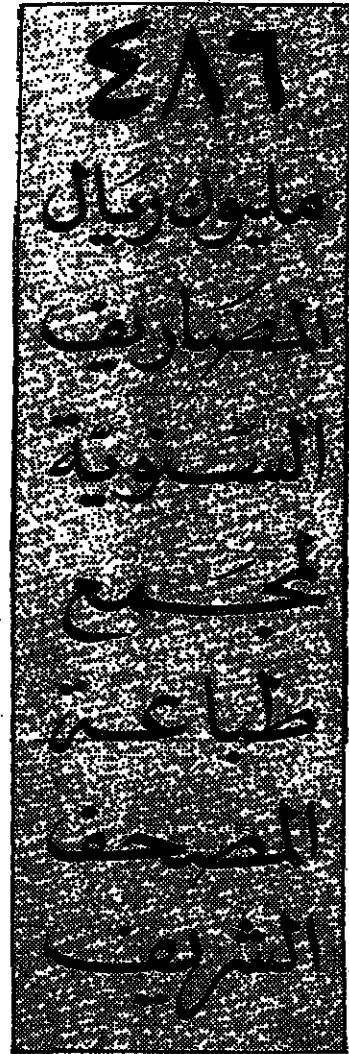
وبتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح عدد من المشاريع الهامة بالمدينة المنورة خلال الزيارة التي بدأها جلالة للمدينة يوم أمس - الاثنين . وتضمن هذه المشاريع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ووضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء كما يقوم جلالة بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الإسلامية للبدء فيه .

وبتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح عدد من المشاريع الهامة بالمدينة المنورة خلال الزيارة التي بدأها جلالة للمدينة يوم أمس - الاثنين . وتضمن هذه المشاريع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ووضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء كما يقوم جلالة بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الإسلامية للبدء فيه .

وبتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح عدد من المشاريع الهامة بالمدينة المنورة خلال الزيارة التي بدأها جلالة للمدينة يوم أمس - الاثنين . وتضمن هذه المشاريع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ووضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء كما يقوم جلالة بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الإسلامية للبدء فيه .

وبتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح عدد من المشاريع الهامة بالمدينة المنورة خلال الزيارة التي بدأها جلالة للمدينة يوم أمس - الاثنين . وتضمن هذه المشاريع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ووضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء كما يقوم جلالة بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الإسلامية للبدء فيه .

وبتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بافتتاح عدد من المشاريع الهامة بالمدينة المنورة خلال الزيارة التي بدأها جلالة للمدينة يوم أمس - الاثنين . وتضمن هذه المشاريع مجمع الملك فهد لطباعة المصحف الشريف ووضع حجر الأساس لتوسعة مسجد قباء كما يقوم جلالة بازاحة الستار عن اللوحة التذكارية لمشروع الجامعة الإسلامية للبدء فيه .



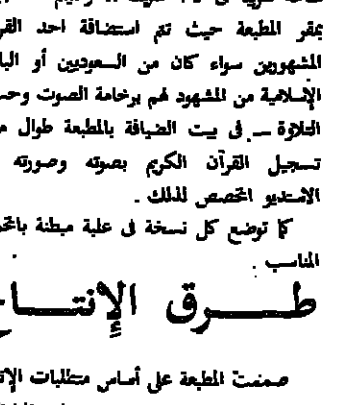
اعداد محمد صالح البليشي

ب - العدد المناسب للمساحة :

ب - شكل الأرض الطبوغرافي :

ج - حالة الطقس فصل الصيف :

ج - الأمن ضد الحريق :



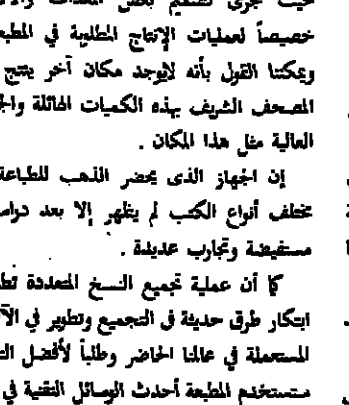
الأسطرطة المسجلة « الكاسيت »

د - الطاقة الصوتية للمعدات :

هـ - التيار الكهربائي :

و - التجهيز :

ز - مراقبة النوعية والانتاج :



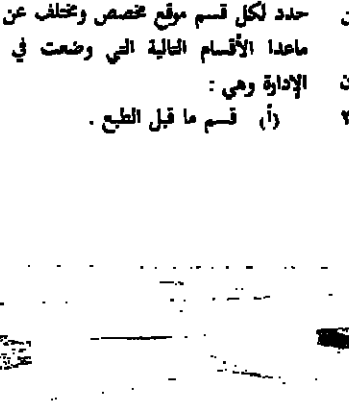
طرق الإنتاج

ح - التجهيز :

ط - الورشة :

ق - التحميل والتفريغ :

ك - التخزين :



أقسام المطبعة

ل - المواصلات داخل منطقة الطبع :

م - التجهيز :

ن - المواصلات داخل منطقة الطبع :

هـ - التجهيز :



## موضوع اليوم

ولا اعتد على الاطلاق اننا حين نفعل ذلك نفلح احدا .. او نضع حسابات جديدة لمرحلة هذا التسابق .. ولكننا نفعل ذلك بحيدة كاملة من اجل ان تعطي للتاريخ فرصته التي يريد في الحكم على هذا الجيل .. وتعتين نجاحاته .. والحكم له او عليه ..

## نحوه الأربعة

الكلمة المسزولة .. تبدأ بالصدق .. وتؤدي إلى أفضل النتائج ..

## وهذه هي العزة .. وهذه هي الحياة

### السعيد الشرياصي

عمر الى قوله وطلب تسليم المال ورجعه ، فرد عليه عبيد الله ثانيا .. فقال رجل من الحاضرين : لو جعلته قراضاً يا أمير المؤمنين ؟ عنى معنى أن يأخذ أجرتنا .. عما قاما به من عمل في المال ، فوافق .. ثم اعطاهم الجرحاء .. ورد رأس المال والربح الى بيت المال .. وكما فعل مع اولاده كان يمشي على منجبه في محاسبة كبار السنطين .. ولقد امتدت هذه المحاسبة الى كبار الصحابة فقد لعن هذا مع ابن هريرة وغيره ، كما كتب الى عامله على مصر يسأله : لقد فقت لك فاشية من خيل وأبل وغنم وبقير وعبيد وعهدى بك قبل ذلك ان لا مال لك .. وقد رد عليه عمرو يدافع عن نفسه ولكنه لا يقبل دفاعه وفي كتابه اليه قال له : فأنى والله ما أنا من أساطيرك التي تسطر .. وما يقنى ان تركي نفسك .. وقد بعثت اليك محمد ابن مسلمة لفاطره مالك .. ونشئت من هذه الصورة لشيء ما : ففعل محمد بن مسلمة مع عمرو بن العاص .. وقد وفد .. عليه لتفتيش امر أمير المؤمنين حيث نجد الحرمة في التفتيش والامانة في القيمة التي وكل بها .. ولهذا عندما يقدم عمرو بن العاص الطعام لابن مسلمة يرفض ابن مسلمة أن يأكل منه .. فيقول : عمرو ، اتحرمون طعاماً ؟ فيجيبه : لو قدمت الى طعام الضيف لاكلته ، ولكنك قدمت الى طعاماً هو تقدمه شر .. والله لا اشرب عندك الماء .. ثم يستحيه كل مايلكه ، ويشاطره فيه .. حتى بقيت لعلاء فأخذ احداهما وترك الاخرى ..

### عزة المحكومين :

وفرى ذلك في واقعة موجزة حينما يذهب ابو سفيان لزيارة ولده معاوية ، وهو أمير على الشام ليزوده معاوية ببعض المال ، فيستدعي عمر ابو سفيان ويحاسبه ويقتاضه المال .. ويتقبل ابو سفيان الامر الواقع ، وتشمى الايام فيقول الامر عشان رضى الله عنه فيرد المال عليه .. ولكن اباً سفيان يقول : ما كنت لأخذ مالا عابه على عمر ؟ وتجري العزة في الدماء تنتقل من الاباء الى الابناء حيث نرى مثل هذا الموقف يقفه الابن وهو عتبه بن ابي سفيان ، وقد كان والياً على الخلفاء لعمر ثم يلقاه في الطريق ، ومعه ثلاثون الفا .. فيسأله عنها ، فيجيبه عتبه : والله ما رد لك ولا للمسلمين ، ولكنه ما خرجت به لنيهمة اشتريتها .. فيقول عمر : عاملنا وجدنا معه مالا ، ومايساله الا بيت المال ، ويرفعه الى بيت مال المسلمين ويضحي عمر الى ربه ويرى عشان ان لا وجه لعمر رضى الله عنه في اخذ المال من عتبه ، فيرده اليه ولكن عتبه يقول كلمة تعبر مبدأ عتضا في نقاش الحكم ، فيقول : لا ترد غنى من قبلك ليرد عليك من بعدك ..

### عزة المؤمن

اما عزة المؤمن وقرنه عن الاستقلال ، وحرسه عن البعد عن كل شبهة فترى ذلك في تصرفات عمر بن الخطاب رضى الله عنه وذلك حينما خرج ابنه عبيد الله وعبيد الله في جيش الى العراق - فاراد ابو موسى الاشعري - وكان قد نزل عنده - وهو أمير العراق ان يكرهها فقال لها : انى احب ان اعمل لك عالا يتفكك .. ثم قدم لها مالا من مال الله يريد ان يبعث به الى أمير المؤمنين ، وأشار عليها ان يستفاه في التجارة حتى يصل الى المدينة .. وقد فعلا وروينا فلما وصلا الى الخليفة ابهما وعلم بالامر سأل : هل أسلف ابو موسى كل الجيش او اخضعكم انتما به .. ؟ قال : بل اخضعنا .. فقال : انه لعل ممكنا ذلك لانك ابنا أمير المؤمنين .. وطلب من ان يدفعه ، رأس المال ورجعه الى بيت المال .. وبكمت عبيد الله .. أما عبيد الله فقد قال : هذا لا ينبغي يا أمير المؤمنين لان المال كان في ضيانتنا ، ولو هلك لارتمنا به .. فلم يلتفت

## الأسابيع السنوية المؤقتة الى متى ؟!

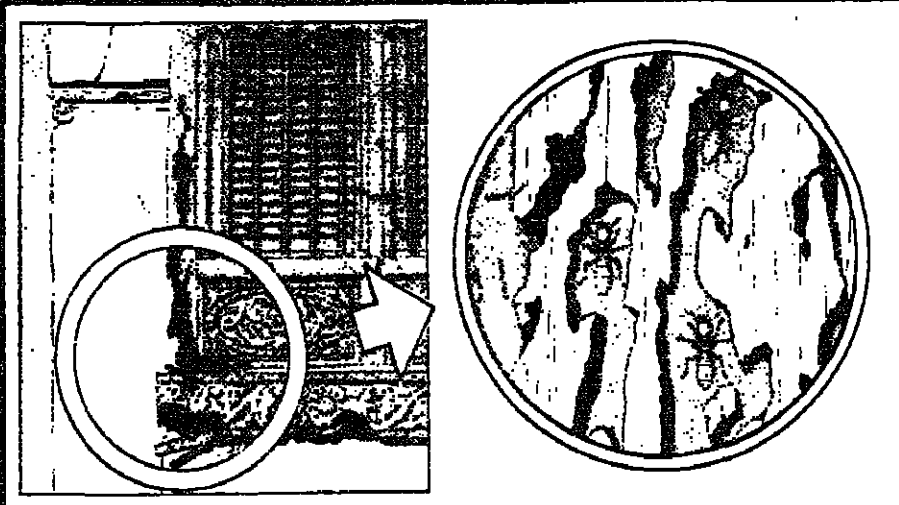
ان تلقى ، ويصرف النظر عنها او ان تكون على مدار ايام السنة .. فهذا اسبوع الفجرة نسج فيه عن الاف الشلالات التي تم ايجادها وتوزيعها وعند الشادة على الطبيعة لتساعل : ير ذببت الاف الشلالات التي سمعت وقرأنا عن غير واحد الاخلاء ..

### سعد عبدالله المشاري

ايام السنة .. بالإضافة الى التوجات الارشادية .. وجعل الثقة والمعاملة الحسنة تشتر بين رجل المرور والمواطن طواف ايام السنة .. ثم ماذا ينتج لو استخدم رجل المرور مع المواطن الكلمات التوجيهية اللطيفة عند حدوث المخالفة كما هو حاصل في اسبوع المرور ؟ ان تلقى الضحية والاهتمام لصنع كسواطين نحرص على مصلحة البلاد ونقتنى رافعها وسودها لنصل الى مصاف الدول العالمية في التقدم الحضاري خاصة والدولة تحرسها الله تبدل كل غان وثمين من اجل هذا الهدف السامي النبيل ..

واين الاشجار والزهور الطبيعية التي ستطعم الجو وتبعج النفس ؟ وسينائية لهم تبين العواطف التي وقعت بسبب السرعة وقبادة السيارات بصورة غير نظامية ليتطخوا ويصبروا بما يشاهدونه من حوادث مرعبة ومروعة ؟ ثم يكون هناك توعية اعلامية يومية عبر أجهزة الاعلام المتعددة وتعرض التثليلات والسرديات والاقتضيات السنوية المرورية وفيها توعية شاملة وقد عرخت على مساح خاصة وشاهدتها فئة محدودة !! والمفروض ان تعرض في التلفزيون وعلى مدار

## العدو الخفي !



الجل الأبيض يعزى لثقلته وكثرة في انخفاء .. ولخصنا الى استنتاجات ودراسات وقائية ذهنية لنمنح وتدوم لفترة طويلة ..

نظرة سريعة على ما نحن فيه : ٦٥١٤٥٢٥ ٦٥١٤٥٢٥

وتمتصا واستشارة محكية

وستقدم لك : وسائل وقائية متخصصة

خدمات مكافحة الحشرات والتبخير

الأولى في المملكة

جدة : شارع خالد بن الوليد ، ص. ب. ٣٤٨١ - ت. ٥٠٩٧٦٦ - يستحسن ان ياتي



## زمن الركض !

### رقب اليوم

تمنح له عن طواعيه .. ولعل كاهل الانسان اصبح ينوء بحمل همومه المتكاثرة .. والمتزايدة .. وهي هموم زمنه .. وجيله .. وامته .. ومن حقه ان يحمل همومه هذه فهي التي تؤكد انتباهه .. وهي التي تدل عليه .. وتحرس على مكتسباته .. واذا كانت هموم هذا الجيل قد وصلت حدا مضيقا .. فأنها بدون شك لم تسلبه قدرته على المزيد من الركض ان لم تكن هي حافزه اليه الامر الذي دفع به الى المزيد من التجاذبات .. والتفوق .. وعلينا اذا ما اردنا ان نقنن فعاليات الانسان في مرحلة كهذه ان نسلّم بأنه يجب علينا ان نتقبل كل الحواجز التي تنتصب في ساحة الركض وان نعرف بان الانسان اصبح قادرا على القفز عليها وتجاوزها بنجاح .. وعلينا في المقابل ان نشازل عن مراقبه الراحة .. وظلال

كل شيء يواجهه الركض .. ويصطدم بضرورة العدو .. ولا يجد مفرأ من ملاحقة القادم ..

اصبحت ايامنا تعدو خلف بعضها وتسبق نفسها .. تحاول ان تجد بعض الراحة على جنبات الطريق ولا تفلح الا في المزيد من التكاليف على الركض

ولقد دفع الانسان ولم يزل ثمنا باهظا لهذا الذي يدفع اقدامه اليه .. اصبح يقدم عمره .. وصحته .. وعرقه .. ورغم كل ذلك فانه يحس نفسه مخنوقا بالوقت وان مقصلة الاتي تسلط عليه من كل جانب تحاول ان تدفع به الى منطقة يفقد فيها نفسه اولا .. وكل اشياءه قانيا ..

اننا لانستطيع ان نطفئ هذا الاشتعال المتأجج داخل مدور البشر .. ولا ان نخمد هذه الحاسة القاتلة التي اصيبت تسيطر عليهم وتحكم زمنهم .. لقد الفح الانسان دون شك في تحويل كل اهتماماته .. وتكريس كل جهوده .. من اجل

اليد .. الذي يريد ان يعطيه هوية الامان في زمن مسكون بالسباق الرهيب من أجل اثبات حضور الانسان نفسه على صدر الايام ..

ولعلنا نخطئ تماما لو اردنا ان نعلم اظافر هذا الركض .. وان نعلم انطلاقه هذا العدو .. وان نرشد طاقة الانسان المسفوحة دون هواده .. ذلك ان الزمن نفسه هو الذي ادخلنا هذا السباق دون خيار .. مرات عديدة يحاول فيها



## جامعة الملك سعود

### فروع القيصيم

### الإدارة العامة

يسر جامعة الملك سعود - فرع القيصيم - أن تعلن عن

### استئجار بعض المباني

في مدينة بريدة لاستخدامها لأغراض كلية الزراعة والطب البيطري

- ١- مبنى لمركز الأبحاث الخاضع بالكلية ومواصفاته كالتالي :-
- ١/ أن يكون المبنى بجوار الكلية - حسي الصفراء ..
- ٢/ أن يكون عدد الغرف عن ثمانية عشرة غرفة مع مرافقها ..
- ٣/ أن تكون مساحة الغرف عن ٥٠٠ متر فأكبر ..
- ٤/ وجود فناء خارجي لطلقات مساحته عن ٢٠٠ متر مربع في الطرف الذي تراها الكلية ..
- ٥/ التزام المالك ببناء ملاصق خارجية تتيح لطلقات الكلية ..
- ٦/ أن يكون تخطيط المبنى الداخلي والخارجي متناظرا ..
- ٧/ وجود الماء والكهرباء بالقدر الذي تحتاجه الكلية ..
- ٨/ وجود عدد ثلاث غرف مطبخ لها فني على الأقل ..
- ٩- مبنى سكن الطلاب الاضافي ومواصفاته كالتالي :-
- ١/ أن يكون المبنى قريبا من مقر الكلية في - حسي الصفراء ..
- ٢/ أن يكون المبنى على عشرين بقعة بحيث لا يبعد عن الطرف عن أربعين غرفة ..
- ٣/ أن تكون مساحات الغرف ما بين ٤٠ متر مربع إلى ٥٠ متر مربع ولا يقل عن ذلك ..
- ٤/ وجود فناء خارجي يمكن استعماله لمطبخ صغير ..
- ٥/ أن يكون المبنى على مساحات واسعة يستعمل مسجدا للسكن ..
- ٦/ أن يلتزم مالك المبنى بإقامة الملاك الذي تحتاجها الكلية لأجله بعض التسهيلات اللازمة
- ٧/ توفير الماء والكهرباء بالقدر الذي يحتاجه السكن ..
- ٨/ وجود غرف هاتف على الأقل .. مع وجود هاتف .. عمله .. لاستعمال الطلاب ..
- ٩/ بعض أن يكون المبنى على شارع عام ..
- فهم من تتوفر فيه هذه البناي أو أهدمتها يقدم بطلبه إلى الإدارة العامة للتعليم / طرقة المدينة بريدة - أو يرسل على مشرفه البريدي رقم ١١٦٢ أو يقدم إلى كلية الزراعة والطب البيطري / بريدة من المرفأ شمال شرق التلفزيون .. والاستفسار على الهاتف ٢٤٦٧٢٢ / ٢٤٦٧٢٢ على أنه يكون الطلب مرفقا به المرفق :-
- ١/ صورة من سجل المالكية
- ٢/ كبريتي لتوقيع المبنى من المدينة
- ٣/ صورة من مخطط الهيكل الإنشائي للمبنى
- ٤/ طلب مغلف مينا فيه مقدار الأجرة السنوية للمبنى
- ٥/ آخر موعد لتلقي الطلبات يوم الأحد ١٨/٩/١٤٣٠هـ





مدير جامعة ام القرى بمكة المكرمة يؤكد :

# التعليم الجامعي يحظى بمناخ خاصة من جلال الملك المعظم

## ١٣ ألف طالب وطالبة في مختلف التخصصات العلمية والنظرية



مكة المكرمة - كويت دينا العلمي :  
أكد معالي مدير جامعة أم القرى بمكة المكرمة الدكتور راشد الراجحي أن جامعة أم القرى بمكة المكرمة قد حققت آمال والخطط الواضحة التي رسمها جلال الملك فهد بن عبد العزيز المقدي في خطط التنمية بما فيها خطة التنمية التعليمية ، وأكد معاليه في حوار المصريح مع طالبات جامعة أم القرى بمكة المكرمة أن جلالته حرص على كل الحرص على أن يرى تلك الخطط مطبقة ومنفذة في ميدان التربية والتعليم بوجه خاص .

وقال الدكتور راشد الراجحي إن التعليم الجامعي يحظى بمناخ خاصة من قبل جلالته مشيراً إلى أن التعليم هو العلامة البارزة والدليل الواضح الذي لا يقبل الحذلقة لتقدم الأمة فكرياً وعلمياً وحضارياً .  
○ الجامعة تسير نحو مستقبل أفضل :  
أضاف معالي الدكتور راشد الراجحي أن جامعة أم القرى بمكة المكرمة مستعدة لا بد أن أصبحت تقدم الله وتوفيقه من كليات الجامعات تسير في طريقها نحو مستقبل زاهر وغيد أفضل ولكل يعلم أن الجامعة حديثة الإنشاء كجامعة مستقلة لا بد أن تمر بمراحل كثيرة ولكن فريق الله وبالتعاون مع الطلاب أعضاء هيئة التدريس سيزيل تلك العقبات وينهي هذا الصرح الشامخ على أيدي نخبة متفانية في سبيل هدف سامي ، وأضاف معاليه أن قسم الطالبات أصبح سامياً سامياً يقسم الطلاب من حيث الكم والكيف معظم الأقسام العلمية موجودة سواء كانت أقسام شريعية أو أدبية أو لغة عربية أو إجتماعية أو تربية أو تطبيقية ولا أن عدد الطالبات أصبح قريباً في حدود خمسة آلاف طالبة مما يساهم في تقريب نصف عدد الطلاب الذي يقارب ثلاث عشرة ألف طالب وطالبة ولكل يعلم أن جامعة التبريل والمعادن وجامعة الملك فيصل وغيرها من الجامعات لا يزال العدد أقل من هذا العدد مع العلم أنه قد مضى على إنشاء هذه الجامعات عشر سنين تقريباً إلا

### أثر التدريب في العملية التربوية

ان عالمنا الذي نعيش فيه يمر بتطور هائل في كافة المجالات خاصة العلوم العصرية وأصبح تزويد طلبة الجامعات والمعاهد بالمعارف والمهارات اللازمة لأعدادهم أمراً حيوياً وأصبح التدريب أثناء الخدمة جانباً مهماً من الجوانب التربوية .



يقدم /  
صالح حمد  
الخطابي  
١ - يعتبر تدريب المعلمين أثناء الخدمة الوجه الآخر لتربية المعلم وتكميلاً لأعداده وتكوينه .  
٢ - وقد اهتمت بعض الدول اهتماماً كبيراً بتدريب المعلمين أثناء الخدمة وأصبح جهاز التدريب معها مستكملاً للجهاز التعليمي والهيئات الإشرافية تقدم فيه البحوث التربوية ولتقدم الدراسات الميدانية بقصد تطوير الحركة التعليمية وإثني أنطلع إلى اليوم الذي يشأ فيه مثل هذه المعاهد في بلادنا الزيرة خاصة وأن لوزارة المعارف دوراً ريادياً في مجال التدريب أثناء الخدمة .

- دور وزارة المعارف في تدريب المعلمين أثناء الخدمة .  
كان وما زال لوزارة المعارف دوراً ريادياً في تدريب المعلمين أثناء الخدمة سواء داخل المملكة وبالتعاون مع الجامعات السعودية ومع الإدارات العامة أو خارج المملكة في الجامعات الأوروبية والأميركية وكان تدريب المعلمين أقر واضح على العملية التعليمية وإيماناً بالدور الكبير للتدريب أثناء الخدمة وأثارت وزارة المعارف الإدارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب والتي أخذت على عاتقها مهمة تدريب المعلمين في مجال التربية والتعليم وحتى تتضح الصورة جلية ويظهر دور الوزارة في ذلك تتشعب بعض البرامج التدريبية العامة بالمعلمين في مجال التربية والتعليم لعام الدراسي ١٤٠٤-١٤٠٥ هـ .
- ١ - دورة مديري المدارس الابتدائية .
  - ٢ - دورة مديري المدارس المتوسطة والثانوية .
  - ٣ - دورة الدبلوم العام في التربية .
  - ٤ - دورة توجيه الطلاب وأشرافهم .
  - ٥ - دورة تكنولوجيا التعليم .
  - ٦ - دورة إعداد معلمي اللغة العربية والانجليزية .
  - ٧ - دورات العلوم والرياضيات للطلاب المتفهمين .
  - ٨ - دورات اللغات الأجنبية للطلاب المتفهمين .
  - ٩ - دورات التربية الإسلامية للطلاب المتفهمين .
  - ١٠ - دورات اللغة العربية للطلاب المتفهمين .
  - ١١ - دورة تعليم الكبار .
  - ١٢ - دورات التعليم الخاص ( المكفوفين ، الصم ، التوهم ) .
  - ١٣ - دورة القاديين في الرياضيات .
  - ١٤ - دورة التقويم والقياس .
  - ١٥ - دورة الموجهين التربويين .
  - ١٦ - دورة القاديين في تعليم الكبار .
  - ١٧ - دورة تنمية مهارات التدريب .
- ولسنا في مجال تحديد أهداف كل برنامج ولكن من تو استعراض تلك الأهداف لوجهاً إليها تنصب على هدف عام وشامل هو تطوير عملية التربية والتعليم بحيث أنها تدريب المعلمين الذين هم في طليعة العملية التربوية في مجال التعليم العالي والبحث العلمي .
- ١ - إعطاء القوم لجميع المعلمين في مجال التعليم العالي والبحث العلمي .
- ٢ - أن يعطي المعلم المخرج فرصة للتدريب المستمر من أجل تحقيق الارتقاء بجودة التدريس .
- ٣ - اختيار العناصر ذات الكفاءة العالية للتدريب المعلمين .
- ٤ - يجب أن تتطابق البرامج التدريبية من حيث انتهاء البرامج إعداد المعلمين لتأهيل المعلم على النمو المهني .
- ٥ - أن يكون التدريب فرصة للمعلمين لتحقيق مستويات أفضل .

تقديم الخدمات المكتبية :  
○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .

○ نحن نعمل على تطوير الخدمات المكتبية التي تقدمها لطلبتنا من طلبة الدراسات العليا والطلبة الجامعيين .



خبر  
تربوي

مؤمنوع  
ورأى

« التطوير التربوي »

○ إدارة « التطوير التربوي » بوزارة المعارف تقوم بدور هام في سبل الوصول إلى أفضل المستويات ، والسعي وراء الحصول على النتائج الجيدة التي تقدم العملية التربوية والتعليمية . وعندما نشاهد أو نسمع عن الندوات التي تعقدتها بمشاركة الخبيرين في الوزارة والجامعات وغيرها من الجهات ذات الأراء والأفكار الهادفة فإن الأهل يظل كبيراً لتحقيق الأهداف المرجوة . وعند اشارتنا إلى أهمية « التطوير » في مجال التربية والتعليم وما يلاقه كل باحث في هذا العمل من مشاق ومعاناة فإن نظرتنا لهذا الدور يجب أن تكون على مستوى الاهتمام الملصق بحيث تتعاون كافة الجهات التعليمية ( مؤسسات وفراد ) مع إدارة ( التطوير التربوي ) وذلك ببيت المعلومات الصحيحة ، والأدلاء بالأراء الهادفة ، وأعداد الدراسات « الواقعية » بعيداً عن الشكليات . لتأتي النتائج النهائية في صورة دقيقة ومنظمة ، وحين يتم تعميمها تضمن بمخيمه الله ( الحصاد المستمر ) .

وعندما نقف في الصفحة - عن جهود وزارة المعارف التي تبذلها للوصول إلى الصيغة النهائية لتطبيق مشروع ( منهج الرياضيات للمرحلة الثانوية ) وكيف أن هذا المشروع مرت على أعداده ومناقشته مراحل عدة منذ ١٤٠١/٧/٢٠ هـ وحتى ١٤٠٤/٨/١٤ هـ ، فإن الواجب يدعونا لتقدير هذا الجهد وتلك المعاناة ، وذلك بالعمل الجاد والإخلاص له عند التنفيذ . والله ولي التوفيق .

## مشروع منهج الرياضيات للمرحلة الثانوية يوزع بشكله الأخير

### المشروع سيشرح للمناقشة للوصول إلى الصيغة المناسبة

تقوم وزارة المعارف بجهود كبيرة في سبيل تطوير المناهج الدراسية ممثلة في إدارة المناهج بالتطوير التربوي بالوزارة وقد وزع أخيراً - تعميم على المناطق التعليمية يحمل مشروع « منهج الرياضيات للمرحلة الثانوية » ويدعو للمشاركة بالأراء في اجتماع موسع على شكل ندوة يحضرها ممثلون للجهات التعليمية والتي يهمها الأمر لمناقشة بقية الوصول إلى الصيغة المناسبة قبل اعتماده من قبل الجهات المختصة .

وطلبت الوزارة حالة الموضوع إلى كافة موجهي الرياضيات ومدرسيها في التعليم الثانوي بالمناطق في أسرع وقت ممكن لتتم دراسته من قبلهم كما طلبت ترشيح موجهين اثنين ومدرسين اثنين ليحلوا أراء زملائهم حول الموضوع على أن تصل الأراء قبل منتصف ربيع الأول ١٤٠٥ هـ ليصار إلى دعوة من تراه الوزارة منهم إلى حضور الاجتماع الموسع الذي سيعقد في وقت لاحق بإذن الله تعالى كما رغبنا في وصول خلاصة لهذه الأراء مكتوبة قبل نهاية ربيع الأول وإن تكون الأراء نتيجة لقاءات بين الموجهين والمدرسين في المناطق التعليمية .

وقد سبق بالتعميم المرفقات التالية :  
١ - تقديم من إدارة المناهج .  
٢ - المنهج المقترح لرياضيات المرحلة الثانوية .  
٣ - المنهج المطبق حالياً في المرحلة الثانوية .  
٤ - منهج الرياضيات للمرحلة المتوسطة بشكله الأخير .  
ورغبة في إيضاح هذا المشروع الهام نعرض التذييل المرفق من إدارة المناهج .

تقديم من إدارة المناهج  
الحمد لله رب العالمين .. والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله وصحبه أما بعد فهذا مشروع منهج مقترح للرياضيات في المرحلة الثانوية تم إعداده من قبل الأسرة الوطنية للرياضيات وقد جاء مبنيًا على منهج المرحلة المتوسطة الذي بدأ تطبيقه عام ١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ .

الدراس بعد أن أخذ شكله الأخير على ضوء التعديلات التي طرأت على المرحلة الابتدائية والمتوسطة قاموا بتعديل هذه الكتب على ضوء تقارير اللجنة التي شكلت لدراسة هذه الكتب تلك اللجنة المؤلفة من مختصين في وزارة المعارف وإدارات التعليم

١ - قامت الأسرة الوطنية للرياضيات بتشكيل ثلاث فرق عمل قامت بزيارات ميدانية لعدد من المدارس المتوسطة والثانوية في كل من الرياض جده ، الدمام ، وذلك لاستقصاء واقع المناهج الحالية من حيث ملائمتها لمتوى الطلاب ومن حيث أراء المدرسين بالمدارس حولها وكان ذلك

٢ - قامت الأسرة الوطنية للرياضيات بتشكيل ثلاث فرق عمل قامت بزيارات ميدانية لعدد من المدارس المتوسطة والثانوية في كل من الرياض جده ، الدمام ، وذلك لاستقصاء واقع المناهج الحالية من حيث ملائمتها لمتوى الطلاب ومن حيث أراء المدرسين بالمدارس حولها وكان ذلك

٣ - قامت الأسرة الوطنية للرياضيات بتشكيل ثلاث فرق عمل قامت بزيارات ميدانية لعدد من المدارس المتوسطة والثانوية في كل من الرياض جده ، الدمام ، وذلك لاستقصاء واقع المناهج الحالية من حيث ملائمتها لمتوى الطلاب ومن حيث أراء المدرسين بالمدارس حولها وكان ذلك

٤ - قامت الأسرة الوطنية للرياضيات بتشكيل ثلاث فرق عمل قامت بزيارات ميدانية لعدد من المدارس المتوسطة والثانوية في كل من الرياض جده ، الدمام ، وذلك لاستقصاء واقع المناهج الحالية من حيث ملائمتها لمتوى الطلاب ومن حيث أراء المدرسين بالمدارس حولها وكان ذلك

٥ - قامت الأسرة الوطنية للرياضيات بتشكيل ثلاث فرق عمل قامت بزيارات ميدانية لعدد من المدارس المتوسطة والثانوية في كل من الرياض جده ، الدمام ، وذلك لاستقصاء واقع المناهج الحالية من حيث ملائمتها لمتوى الطلاب ومن حيث أراء المدرسين بالمدارس حولها وكان ذلك

٦ - قامت الأسرة الوطنية للرياضيات بتشكيل ثلاث فرق عمل قامت بزيارات ميدانية لعدد من المدارس المتوسطة والثانوية في كل من الرياض جده ، الدمام ، وذلك لاستقصاء واقع المناهج الحالية من حيث ملائمتها لمتوى الطلاب ومن حيث أراء المدرسين بالمدارس حولها وكان ذلك

٧ - قامت الأسرة الوطنية للرياضيات بتشكيل ثلاث فرق عمل قامت بزيارات ميدانية لعدد من المدارس المتوسطة والثانوية في كل من الرياض جده ، الدمام ، وذلك لاستقصاء واقع المناهج الحالية من حيث ملائمتها لمتوى الطلاب ومن حيث أراء المدرسين بالمدارس حولها وكان ذلك

٨ - قامت الأسرة الوطنية للرياضيات بتشكيل ثلاث فرق عمل قامت بزيارات ميدانية لعدد من المدارس المتوسطة والثانوية في كل من الرياض جده ، الدمام ، وذلك لاستقصاء واقع المناهج الحالية من حيث ملائمتها لمتوى الطلاب ومن حيث أراء المدرسين بالمدارس حولها وكان ذلك

٩ - قامت الأسرة الوطنية للرياضيات بتشكيل ثلاث فرق عمل قامت بزيارات ميدانية لعدد من المدارس المتوسطة والثانوية في كل من الرياض جده ، الدمام ، وذلك لاستقصاء واقع المناهج الحالية من حيث ملائمتها لمتوى الطلاب ومن حيث أراء المدرسين بالمدارس حولها وكان ذلك

١٠ - قامت الأسرة الوطنية للرياضيات بتشكيل ثلاث فرق عمل قامت بزيارات ميدانية لعدد من المدارس المتوسطة والثانوية في كل من الرياض جده ، الدمام ، وذلك لاستقصاء واقع المناهج الحالية من حيث ملائمتها لمتوى الطلاب ومن حيث أراء المدرسين بالمدارس حولها وكان ذلك

**الندوة الطبية**

## A black and white photograph showing a portion of a building's exterior. A sign with the text "ST. JAMES" is visible, partially obscured by a dark, irregular shape. The building appears to be made of brick or stone.



**قائمة المراجعين:** • عمارة الجبالي - القزرة • من الزهراء - خلف مصطفى الزهراء  
 • المرأة - التعميم • بجوار ملقب فاضل الوحدة - إدارة التحريات  
**الرجوع للمكتب:** • فاضل أبو العتافية عمارة موسى تركستاني ٧٣١١١٣٣

● يعلن مصلح سليمان العتيبي عن فقد لوحة سيارة جالنت وانيت م ٨٤ رقم سند ان التاجر ابراهيم البديع في مكة المكرمة المائل طارق محمد غزال حواف ومثلها ان دت

يعان عايش الشريف عيسى العبدلي عن فقد  
هذه قيادة حصوي رقم ٩٨٩٥٨ وتاريخ  
١٤٠٤-٥ صادرة من مكة المكرمة

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة  
كريمة .  
يعلم سعد على الدهراني عن فقد رخصة قيادة  
نصحي رقم ٩٨١٣٥ وتاريخ  
١١-٤-١٤٠٤هـ صادرة من مكة المكرمة .

٥٧٩٧٦ رقم صادرة من مكة المكرمة .

للكرمه  
يرحى من يعتر عليا ان يسلمها الى مرور مكة

الكرمة  
 رآه على شوي محمد مباركي عن فقد استارة  
 سارة كورسيدا ٨٢م رقم ١٩١٤٢٥٥  
 في السبعة صادة من مكة المكرمة .

يرجى ممن يقرأ عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .  
 (٢) يعلن على علوس الحربي عن فقد استارة

سيارة كورسيكا م ٨١ رقم ١٠١٩٢١ خ  
السعودية صادرة من مكة المكرمة والاستمارة باسم  
ابراهيم عداة حسن .

يرجى من يقرأ عليها أن يسلمها إلى مرور مكة المكرمة .

○ يعلن فاتر جيل هواوي عن فقد رخصة قيادة

٣-١٤٠٢ هـ صادرة من مكة المكرمة .  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة  
المكرمة .

○ يعلن خالد محمد سالم القصيمي عن فقد  
رخصة قيادة خصوصي رقم ٩٥٩١٩ وتاريخ  
٣٠-٢-١٤٠٤ هـ صادرة من مكة المكرمة .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة .  
 ○ يعلن عبدالله هليل الحري عن فقد رخصة

٢١- ١٣٩٩ هـ صادرة من الوجه .  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الوجه

○ يعلن وان عبدالقادر حج وان عن فقهاء  
رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٥/٣٩٠ وتاريخ  
٢٥-٢-١٤٠٠هـ صادرة من الطائف .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مورو  
الطائف .  
○ تعلن رحمة زوجة محمد حسين عبدالرزاق

عن فقد جواز سفر صادر من جدة .  
يرجى من يُعثر عليه ان يسلمه الى السفارة  
الباكستانية بمجدة .

○ يعلن عبدالحكيم  
عبدالحليل عن فقد جواز  
سفر رقم ١٤٢٨٠٢

و تاریخ ۳ مارس ۱۹۷۸  
صادر من کراتچی  
برجی من پتھر علیہ

ان يلمه الى السفارة  
الباكستانية بجدة .  
○ يعلن مكي التيجاني

مبشر عن قلعة جواز سفر  
رقم ٦٦٢٤٠ و تاريخ  
٣ مايو عام ١٩٨٣ م  
صلاح بن الحظيم

ان يسلّمه الى السفارة  
السودانية بمجدة .

○ يعلن علي بن علي محمدي عن فقد جواز سفره رقم ٢٦٢٠٦ وتاريخ ١٣-٧-١٩٨٢م صادر من جدة .

يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة  
العجبة بمكة .

٢٦-١٢-١٩٨٠م صادر من دكا .  
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى سقا  
بغداد بجلدة .

○ تعلن كريمة عمر عن فقد جواز سفرها رقم ٨١٨ لعام ١٩٧٩م صادر من مالي .  
يرجى من يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة ما

○ يعلن مختار عبدالحميد عمر عن فقد جو  
مفر رقم ٤٩٩٤٥ صادر من جدة .

○ یعلن بشیر احمد فرید بخش عن فقد روحه

١٣-٢-١٤٠٣ هـ صادرة من مكة المكرمة  
يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات  
مكة المكرمة .

١٠ يعلن محمد حسن امام بخش عن فقد اقامه  
رقم ١٥٦٦٠ ش ١ وتاريخ ٢١-٢-١٤٠٣  
صادقة من مكة المكرمة .

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات  
 حكمة الكرمه .  
 ٥ يلزم على علي الطططاوي العيوطي عن فقه

دفتر القامة رقم ٥١٨٥٨/ش ١ وتاريخ  
٢١-٥-١٤٠٣ هـ صادرة من مكتبة المكتبة  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات

٥٠ يعلن مت نور بن الحاج ماسمان عن فقد دف  
القائمة رقم ١١٠٥٤/ف ونسار

١٤٠٣-١٤٠٤ هـ ضاعده من مكة المكرمة  
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات  
مكة المكرمة

شهادة ميلاد ابته بخلاء رقم ١٦١ وتاريخ  
١٥-١٢-١٤٠٠ هـ صادرة من مكة المكرمة

الصحي بمكة المكرمة

— 100 —



ابراهيم فودة



فيصل بن فهد

# جائزة مكة المكرمة

## مهاجرو مصرها؟!

• اذكر ان هناك خيراً قد نشرته الزميلة مجلة « البهايم » في مطلع شهر رجب من العام والخبر يا سادة يتعلق « بجائزة مكة المكرمة » وهذه الجائزة كما واضح من عنوانها موضوعها ام القرى - مجلة المسلمين ومهد الرسالة ومبشئ النور -

والبحث -

وساحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والذي عرف عنه رعايته واهتمامه بالحركة الادبية في بلادنا لا اخذه الا يبارك لهذه الخطوة ويحتويها برعايته الموهوبة بما يكفل لها الظهور والنجاح -

• اخيراً دعونا نعود الى البدء -

« جائزة مكة المكرمة » - وهنا نرفع

تسألنا مع الاخوة الى النادي الادبي والثقافي بمكة المكرمة عن مسير هذه

الجائزة - ؟؟

ان الذي اعرفه بان هذه الجائزة كان المقروض لها ان تبدأ من العام

المستمر - ولكن بعد الآن لم تر النور وخولي الا تراه مطلقاً -

وللنادي الادبي عنده فهو مشغول هذه الايام ببعض الاصدارات التي لهم

القاريه كثيراً - ومتى ما فرغ النادي فانه يظل في كل الاحوال مطالبا

بايضاح ما وصلت اليه الدراسة حول تنظيم هذه الجائزة ان كان هناك

دراسة قد عملت وان لم يكن - فان اصابع الرغبة تظل مرتعقة وهي

تطالب باستكمال ميلاد هذه الخطوة - ثم ان هناك شيئاً آخر يمكن ان

وعشنا ان تكتمل هذه الصورة

والاهتمام -

ومن هذا المنطلق فاننا بحاجة فعلاً

لحل هذه الدراسات -

والمدىحان القديسان اولهما

الدولة الكثير من العناية والرعاية

والاهتمام -

وعشنا ان تكتمل هذه الصورة

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

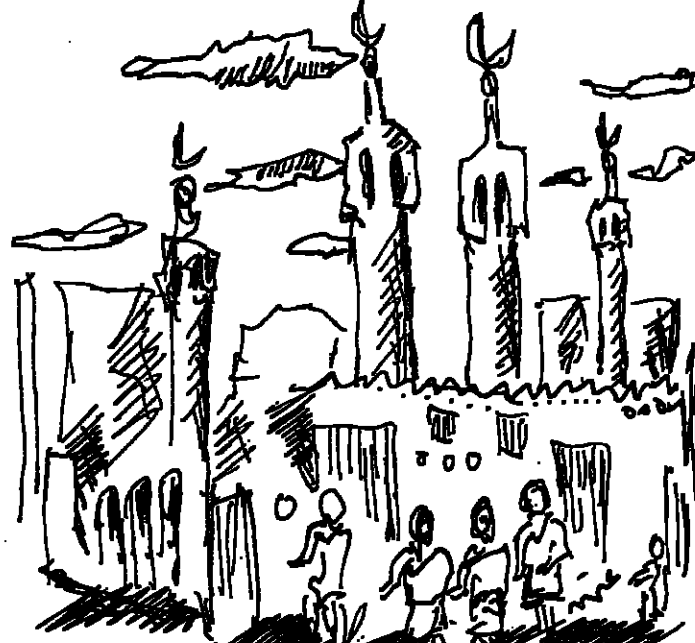
والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -



ومن هذا المنطلق فاننا بحاجة فعلاً

لحل هذه الدراسات -

والمدىحان القديسان اولهما

الدولة الكثير من العناية والرعاية

والاهتمام -

وعشنا ان تكتمل هذه الصورة

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

والاهتمام -

### محطات تحت الظل

**علي جمعي الزهراني**

مكة المكرمة ص ٢٥٩١

### صراع

يا هذا ..  
صراع داخلي يطوف بهي  
شوارع الهدوء في مدينتك  
الحالة ..  
وحين تتجمد « الآلهة »  
على جبين التلق .. يفقد  
صراعي هويته ويصبح  
عنايه بلا ابعاد .. فيضن  
من الشعور الخائف يجتاح

داخل ..  
انه الخوف من عدم تحقيق  
الاحلام ..  
الخوف من المجهول القادم  
وحين ترسو سفينة آمالي  
بشبات على شاطئ الغيال  
ترطم امواج فكري بصخور  
الواقع وتظل المسافة بين  
الحلم والواقع شيء لا  
استطيع الوصول اليه ..  
واعيش العذاب  
واعيش الصراع  
ويستأطر الام والشنج في  
ليلي المطور يدمي الساخن  
حاولت ان استعيد حقيقة  
حزني وان اتعرف على هوية  
صراعي من جديد ..  
ولكن فقلت يا هذا ..  
حنين سامي



## عريس الزين يتهنى

• في الاسبوع الماضي حضرت عقد قران احد اقاربي ..  
ولقد ذهلت حتى النخاع من الفروغ والمتطلبات .. ان حضرة والد « العروسة » يطلب له مبلغ جيب فقط سيمون الف ريال .. ولحضرة ام العروسة عشرة آلاف ريال ولحضرة الاقارب الآخرين ثلاثون الف ريال وحلى بخمسين الف ريال ..

هذا بالإضافة الى حوالي اربعين الف ريال تكاليف الزواج .. يعني لو حبنا الحبة لوجدناها ( سفت ) على المئتين الف ريال .. وشوفوا المبلغ كم ؟؟ .. والحالة اكثر من القشري ..  
ولست ادري كيف يستطيع هذا ( المسكين ) - عفا الزوج السعيد ان يولي بهذه الالتزامات ؟؟  
العمل امامه دون شك هو الاستعانة ولكن الحياة الزوجية في ظل طوق الدين المحكم تتحول الى شعور بصل .. ويظل مثل هذا الشاب يعيش في دوامة القلق والخوف .. وتتناثر سفر مجانية نحو حياة

الجميع التي لا تطاق ..  
الذي اريد ان اقول ان هذا الشاب فقير وكان لديه الاصرار على الزواج حتى ولو استدان حقوق الآخرين ولكن ما رأيكم في الشاب الذي لا يمتلك القدرة على الزواج ويرفض ان يقع تحت شبح الدين ..  
ماذا سيصير بعد ذلك ؟؟  
انتم ادري مني لا ..  
وليفي يا الربيع ..  
قلنا لكم : ( جوزوا ) عن هذه السافرة من زمان ..  
ولكن يبدو ان في رؤوسكم خبا لم يظن بعد ..  
على اير حال ..  
تظنون انتم الخاسرون في هذه القضية حتى ولو تشالكم بكم السمع الآن ..

## آخر محطة

الآن فقط قررت ان اترك البكاء وان ابحث عن البسمة وان اناجي الليل وان احكي لعين الكوكب السيار حكايات الصبر .. والانتظار .. ومعافاة السهر ..  
الآن ..  
قررت ان ابيع قناعي الاسود وان اشير بشبه لطفه فرح

حنان الأمير

# فهموا

## وداع شعرها الرمادي

وترحل ويرحل عبر طيات السنن .. تختلف الاتجاهات فتتباعد المسافات ولا زال يبع يحزن آماله وأحلامه ملفوفة بعباية الزمن حتى تداخلت واصبحت شيئاً واحداً .. تطول المسافات .. تدوب الاحلام وتحتضر الآمال يتوارى وهج القلوب حول سحب سوداء .. وفي النهاية تضيخ المراكب وتضي عن الابحار ..

وتتجسع بعيداً .. هناك على اطراف الحياة .. تنتظر في آخر محطة مجردة من التشوق للترحال - بقلوب ذابله ارفقها الزمن والمسير .. تتقابل الاوجه - نظري في عينيها .. راي من خلالها صورته .. راي ماضيها وماضيها تذكر اللقاءات الحارة - شعر بالام

الحرمان طوال اعوام الرحيل الماضية عبر محطات الزمن .. تبادل الاشارة من خلال النظرات لم يبق اي منهما على نطق حرف واحد .. تراجمت الكلمات خلف غصة في حلقه .. تفرقت عيناها .. تذكر ايام الشباب حينما تنسى ان يدخل البيوت من ابوابها .. لم يكن يملك ثمن تذكرة الدخول .. حينها حزم امتهته مع عزيمته يحمل مورتها ويحمله الامل وراح يضرب الارض بضا عن ثمن التذكرة - جاب انحاء بعيدة .. لا يحمي ولا يد خطواته .. يتفاعل مع دوامة الحياة .. يغتر في القاع .. نسي ان هناك من ينتظره .. حتى وجد نفسه غير نفسه - عض اصابع الندم بعد فوات الاوان .. فتن عن امل حياته .. عن ذكراه الحلوة لم يجدها .. عاد الى نقطة البداية على امل ان يعود القطار الى اول محطة .. ولكن لا شيء يظل في مكانه .. ساول نفسه مراراً ولانها بعد ان فقد كل شيء ..

لا زالت واقفة امامه .. عيناها محددة في وجهه .. في عينيها تقرس شعرها الرمادي .. وجهها الذي تكسوه مسحة حزن على شيء قد ضاع منها .. قرأ نفس السؤال في عينيها لماذا تبدين ؟ ادارت وجهها .. اتجهت الى نهاية المحطة .. وتركت يلمو نفسه من جديد ..

محمد الجهني

# وراء السراب

أسير السراب .. وعمري يضيق وراء السراب .. ويرضى بحبيبك زغم الصعاب .. وليس لأنني أحب الغداب .. ولكن لأنك حب الشباب ..

أسير إليك وكلّي أمل .. وأزجج وحدي وليس أمل .. كأنك طيف .. من الصعب أن تحتويه المقل .. وليس سوى البرد والمهزير .. وصوت الرياح .. وذاب شموخي بشلج الشتاء ..

قلت تحبب وليس نداء .. ودار الزمان وهب الأواز .. فغادر داراً وعاد لنداء .. أسير الذموع رفيق الشجن .. وقصة خبي طواها الزمن .. وكانت تقال فقيلت لمن ؟ .. وكنت سألت .. سألتك عن ؟ .. فمات السؤال .. ومات الجواب .. ونأى أغن .. ولم يبق إلا .. سطورى .. وأنت .. وقلب يئن ..

شعر : هود زاهر

قلت تحبب وليس نداء .. ودار الزمان وهب الأواز .. فغادر داراً وعاد لنداء .. أسير الذموع رفيق الشجن .. وقصة خبي طواها الزمن .. وكانت تقال فقيلت لمن ؟ .. وكنت سألت .. سألتك عن ؟ .. فمات السؤال .. ومات الجواب .. ونأى أغن .. ولم يبق إلا .. سطورى .. وأنت .. وقلب يئن ..

قلت تحبب وليس نداء .. ودار الزمان وهب الأواز .. فغادر داراً وعاد لنداء .. أسير الذموع رفيق الشجن .. وقصة خبي طواها الزمن .. وكانت تقال فقيلت لمن ؟ .. وكنت سألت .. سألتك عن ؟ .. فمات السؤال .. ومات الجواب .. ونأى أغن .. ولم يبق إلا .. سطورى .. وأنت .. وقلب يئن ..

قلت تحبب وليس نداء .. ودار الزمان وهب الأواز .. فغادر داراً وعاد لنداء .. أسير الذموع رفيق الشجن .. وقصة خبي طواها الزمن .. وكانت تقال فقيلت لمن ؟ .. وكنت سألت .. سألتك عن ؟ .. فمات السؤال .. ومات الجواب .. ونأى أغن .. ولم يبق إلا .. سطورى .. وأنت .. وقلب يئن ..

قلت تحبب وليس نداء .. ودار الزمان وهب الأواز .. فغادر داراً وعاد لنداء .. أسير الذموع رفيق الشجن .. وقصة خبي طواها الزمن .. وكانت تقال فقيلت لمن ؟ .. وكنت سألت .. سألتك عن ؟ .. فمات السؤال .. ومات الجواب .. ونأى أغن .. ولم يبق إلا .. سطورى .. وأنت .. وقلب يئن ..

قلت تحبب وليس نداء .. ودار الزمان وهب الأواز .. فغادر داراً وعاد لنداء .. أسير الذموع رفيق الشجن .. وقصة خبي طواها الزمن .. وكانت تقال فقيلت لمن ؟ .. وكنت سألت .. سألتك عن ؟ .. فمات السؤال .. ومات الجواب .. ونأى أغن .. ولم يبق إلا .. سطورى .. وأنت .. وقلب يئن ..

قلت تحبب وليس نداء .. ودار الزمان وهب الأواز .. فغادر داراً وعاد لنداء .. أسير الذموع رفيق الشجن .. وقصة خبي طواها الزمن .. وكانت تقال فقيلت لمن ؟ .. وكنت سألت .. سألتك عن ؟ .. فمات السؤال .. ومات الجواب .. ونأى أغن .. ولم يبق إلا .. سطورى .. وأنت .. وقلب يئن ..

قلت تحبب وليس نداء .. ودار الزمان وهب الأواز .. فغادر داراً وعاد لنداء .. أسير الذموع رفيق الشجن .. وقصة خبي طواها الزمن .. وكانت تقال فقيلت لمن ؟ .. وكنت سألت .. سألتك عن ؟ .. فمات السؤال .. ومات الجواب .. ونأى أغن .. ولم يبق إلا .. سطورى .. وأنت .. وقلب يئن ..

قلت تحبب وليس نداء .. ودار الزمان وهب الأواز .. فغادر داراً وعاد لنداء .. أسير الذموع رفيق الشجن .. وقصة خبي طواها الزمن .. وكانت تقال فقيلت لمن ؟ .. وكنت سألت .. سألتك عن ؟ .. فمات السؤال .. ومات الجواب .. ونأى أغن .. ولم يبق إلا .. سطورى .. وأنت .. وقلب يئن ..

قلت تحبب وليس نداء .. ودار الزمان وهب الأواز .. فغادر داراً وعاد لنداء .. أسير الذموع رفيق الشجن .. وقصة خبي طواها الزمن .. وكانت تقال فقيلت لمن ؟ .. وكنت سألت .. سألتك عن ؟ .. فمات السؤال .. ومات الجواب .. ونأى أغن .. ولم يبق إلا .. سطورى .. وأنت .. وقلب يئن ..

قلت تحبب وليس نداء .. ودار الزمان وهب الأواز .. فغادر داراً وعاد لنداء .. أسير الذموع رفيق الشجن .. وقصة خبي طواها الزمن .. وكانت تقال فقيلت لمن ؟ .. وكنت سألت .. سألتك عن ؟ .. فمات السؤال .. ومات الجواب .. ونأى أغن .. ولم يبق إلا .. سطورى .. وأنت .. وقلب يئن ..

قلت تحبب وليس نداء .. ودار الزمان وهب الأواز .. فغادر داراً وعاد لنداء .. أسير الذموع رفيق الشجن .. وقصة خبي طوا





# المدرّب الوطني ظلوم .. والفرصة لم تقطع له الرياضات ومجوده

نفسه  
عبد  
المخالف  
يقول:

• نعم عبد المخالف أحد أبرز نجوم كرة السلة السعودية التي أعطت الشيء الكثير من الجهد والتفاني للعبة ..  
• له مشوار طويل مع الرياضة في مختلف المجالات في القدم واليد والباب القوى والسلة ..  
• بدأ في (أحد) شيلا ولعب للبلال ثم الأهلي واستقر مندوبا لفرق شباب أحد لكرة السلة استقطفاه في لقاء شيق يحكي مشوار ضيفنا اليوم نجم عبد المخالف

## سلة أخضر بدأت بهداية صحيحة ولزلك تحصد البطولات

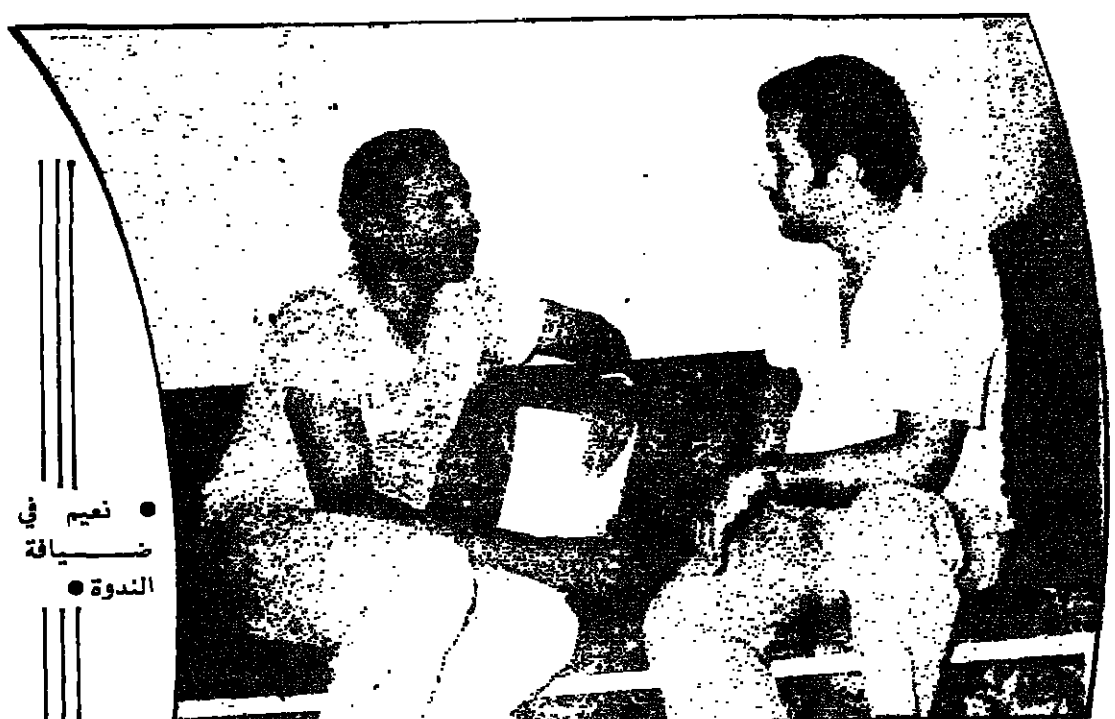
• البطاقة الرياضية - الاسم : نجم عبد المخالف السيد يوسف العلي  
• المول : بدم تربية رياضية وكالوريوس إدارة في المرحلة الأولى للماستر بكية التربية بادية الثورة  
• العمر : ٣١ سنة  
• الحالة الاجتماعية : متزوج - وأب لطفلين فورا وأبناس  
• العمل : مدرس بمدرسة الصديق المتوسطة  
• كيف كان مشارك مع الرياضة عامة وكرة السلة خاصة  
• لعبت لسلة في بادية في أحياء كرة القدم عام ١٩٨٥ هـ وشاركت فريق السلة في العام نفسه - ولعبت للنادي كرة يد والباب قوى  
• مثلت أحد في درجته الشباب واللاعبة انتقلت إلى الهلال في فترة الدراسة ولعبت لعدة أعمار من ١٩٨٥ هـ ثم انتقلت إلى الأهلي بصفة عام ١٩٩٦ هـ  
• لعبت للسلة منذ عام ١٩٩٦ هـ حتى عام ١٩٩٩ هـ حيث لعبت للسلة لمدة ثلاثة سنوات كاملة - لعبت للسلة في المدارس والجامعات والهيئات - حصلت على ميداليات فضية في ألعاب القوى - رمي القرص - ماريت الرياضة منذ كان عمره ١١ سنة حتى الآن ماريت اللعبة على مدى ١٨ سنة كاملة ولم تزل أفضي بعض الوقت في ممارستها كلاعب مع التدريب  
• ما هي الكليات والأحداث البارزة التي مرت بك في ملاعب كرة السلة ؟  
• أهم الذكريات - كنت زميلا لتعبية من الرياضيين المتأخرين في الهلال والمتنشط والنادي كما كنت وما زلت على علاقة قوية تربطني بالاداريين ورياضة الاندية والألعاب - وما زلت أضيء لهذه الذكريات  
• أما الأحداث فهي التقلبات بين الاندية - الهلال والأهلي والمنتخب - تتنقل بين البطولات على مستوى المنطقة الوسطى ثلاث سنوات عندما لعبت بها وتتحقق البطولة الرابعة ولكن مع المنطقة الغربية تتحقق فريق الهبة لبطولة الهبة والمسابقات بالرياض وتحقيق المركز الخامس في الدورة الأولى بالكويت وحصول على لقب ثاني هدف الدورة ويحصل ٣٨ نقطة للبارزة الواحدة واختياره ضمن أحسن اللاعبين لاجها عربيا - حصول الهلال عام ١٩٩٨ هـ على بطولة المنطقة وكنت مشاركة فيه كما حصلت على بطولة الاندية للمنطقة الوسطى للعام التالي  
• كما شاركت المنتخب على جميع مستويات مدارس جامعات - قرص وأكثر الدورات عربيا وأسيويا واسياغ الاخاء والصدقات  
• خلال فترة تاريخه الرياضي من تأثر به من المدربين  
• فازي طالب العراقي - الدكتور محمد عبد الوهاب وليس هناك تأثير كامل بالمدربين واللاعبين التالفة -  
• عدم غياب أو غياب المدرب في عملية التدريب لأكثر من عام أو عامين فالتدريب المستمر يفتقد التأثير الحقيقي والمربو فيه  
• اختلاف مدارس التدريب بين الاندية والمنتخب ما يربطهم على حدة أيها أنسب للبيئة والفضل للبيئة قبل ينظر اللاعب ويأخذ يمدوره بالتأدي أو مدرب المنتخب أو النادي المثالي  
• من خلال مساهمته لكرة السلة الاملاوية لم ترى أن هناك سلبيات في مسيرة السلة بالفرق الاملاوية ؟  
• نعم مساهمته ومساهمته لفرق السلة الاملاوية لاحظت أن الفرق ينقصها ما يلي:  
• الخصال اللاعبين للعبة والنادي - جهه للفرق والالتزام  
• التعامل الجيد المبني على الحب المتبادل بين اللاعبين مقتود  
• عدم سبر الأمانة على الفريق وعليه باللون المألوف ويمكن أن يكون عالما لوجود التدخل الموجود بين اللاعبين أنفسهم  
• الاداريين المباشرين اللعبة عبارة عن حلقة مغلقة ولا وجود لها لنظريات اللعبة  
• ما الآن فاعتقد أن الإدارة بدأت تصحيح بعض الشائعات كحضور المدربين والاقتصاد للدوري وحل مسكرات وأتسى أن يتغلب مدير اللعبة الأستاذ فواد على إزالة السلبيات الموجودة بين اللاعبين ووضع الحلول المناسبة وكل شيء جائز ويمكن إذا أخلص الفكر وقدم التنية الطيبة واليالي على أهل وليس ببعيد  
• بعد نجاحه في بداية عهده كمدرب سلة لفرق أحد وحصوله على بطولة الشباب بالمنطقة - ما هي العوامل التي ساعدت على تحقيق هذا المكسب ؟  
• أولا - الشكر على تجميعي وتوجيهي كلمة النجاح ولكن إذا كان النجاح هو فقط



عبد العزيز شريقي  
مطلوب مستويات أفضل

### حوار على كامل

المصالح على البطولة لسكن أن يتصل عليها أي نوع من المدربين ويكون الفوز حاصلًا من الفريق وليس (ل في دخل) وذلك يكون هذا النجاح زيفا وعصا ولكن أحمد الله على أن حصول شباب أحد على بطولة الدوري والمنطقة وحصول أحد على مستوى جيد من لاعبي الشباب الذين أصبحوا يتألقون لاجبة الدرجة الأولى وهذا انتصارا ونجاحا فاسحا لأي مدرب وطني فأنه فخور بأن شباب أحد يظهرون في الدرجة الأولى ويستحقون فني ممتاز وهذا من استجابة اللاعبين والباب المتبادل بين اللاعبين وساهم للتوجيهات  
• اللاعبين - الحالة الكاملة من اللاعبين والفرق الجيدة التي تربط بين اللاعبين والالتزام في التدريب ومناقشة الاخطاء بعد الفوز بالمباراة وليس بعد الهزيمة - لتقبل اللاعبين مساهمة للتوجيهات  
• فرغ من آخر فأحمد خليفة - وسعد السالك وعبد الرحمن سيد والجبرتي ومعمش والجبريل ومبارك كليم شخص واحد في اللعب ولهذا مقفرا ما أرادوه  
• ما أكثر ما أكرمت مع أحد بطولات المنطقة في كرة السلة لسنوات متتالية دون منافسة من أندية الدوري - لما هي الأسباب من وجهة نظرك وهل تعتقد أن بطولات الموسم القادم ستكون من نصيب الاحديين ؟  
• سلة أحد كانت بطولته صحيحة ولذلك تحصد البطولات - فمثلا أن تولي المدرب أصري أحد أمين تدريب الفريق والذي كان يتراوح أعمار لاعبيه دون من الخامسة عشر وضع إمكاناته لتطوير اللاعب لينا وقد نجح تماما في اكمال الشوار تحسين عثمان وأخيرا المبدئي الذي استطاع أن يحقق لأحد البطولة أربع سنوات فالفريق أحسن من حيث النتائج وتحقيق البطولة وتحقيق نجاحا فيها ولكن أخطأ بالتركيز على فئة معينة وذلك مقابل أن يأخذ كل المخالف من اللاعبين الذي أمامه في اللعب فقط  
• حتى أصبح أحد الآن يحقق البطولات على قدر وإمكانات اللاعبين أنفسهم  
• أما الاندية الأخرى فالأفلاس الاندية الكبيرة لهداياها أما أن تحقق البطولة أو تسرح اللاعبين رغم أن بعضها كان يسر ببطولة جيدة ولو صيروا لكان ما أرادوا  
• أما من البطولة القادمة هل هي ستكون أحيدة أم لا فهذا عائد إلى الاندية لاجبة شخص لاجبة أصعب كفاءة وخبرة أم لا فرأج وتياض  
• والفرق الثاني هو هل يتراجع الاحديون بتربكا رغم أني أرشحهم لأكثر من خمس سنوات قادمة  
• وأخيرا كل شيء جائز ويمكن البطولة



## نعم أنفعل .. ولكن دون اضربا بالآخرين !!



• ما زال يقول نجم عبد المخالف لكل من  
• اللاعب عبد العزيز شريقي ( كاتبين الملكة ونادي أحد )  
• أتتني ان بطاري الفريق بأفضل من هذا المستوى وان يتقدم وخاصة وان عمره الزمنى لا يتجاوز ٣٠ سنة وان لعبه عامه تبعا من هذا العمر ولا يتنقص بها في الان بل يثبت على الافضل لما زلت في بداية الطريق وأمامنا الكثير  
• الأستاذ ( لال سيد ) مساعد مدرب المنتخب والنادي الأهلي  
• من جهة التدريب تتبين ان يكون هو مدرب لمنتخب الشباب لعمدة الطويلة كساعة مدرب كما أتتني ان يكرس جهده لصالح اللعبة والنادي الأهلي فأنه عمل لال بجهده فانه لا يقل عن أي من مدربي منافسة - فلوحة القدرة والكفاءة وهو جدير بتدريب منتخب الشباب  
• ما هي سلبيات وإيجابيات اتحاد كرة السلة من وجهة نظرك ؟  
• هناك سلبيات وإيجابيات ولكن أتتني ان لا يكون في دور الاتحاد أو الفحل فالاتحادات موجودة وواضحة وكذلك السلبيات أيضا ولكن مناقشتها ومحاولة إزالتها هو الاسلوب الصحيح حيث يتم طرح الآراء في مناقشتها مع الاتحاد الذي هو المسئول بالاتحاد بهذه السلبيات وطريقة علاجها فهم رجال يعملون ولا يعتقد أن أي رأي يقدم للصحة لا يقومون بتنفيذه بل يتأقلم ويؤخذ به بعد الاتفاق  
• ما هي الفرق التي تزداد في تطور كرة السلة في المملكة ؟  
• لا بد من اهتمام الاندية الكبيرة صاحبة الامكانيات واللعبية والاحديين وتسيير بعض الشخصيات للأشرف على اللعبة واحضار مدربين لرفع المستوى الفني وتعليم المهارات التي يجيها اللاعب ووضع الأساس الجيد وعدم التفرغ إلى النتيجة كمد فاسل نهائي لأن الفوز أو الهزيمة ليس معناه التقدم أو التخلل ما دام يسعى الإنسان لتحصين

• رأيك في منتخب الشباب الذي شارك في بطولة دول مجلس التعاون لدول الخليج العرب والتي هيمنت مؤخرا في الرياض ؟  
• البطولة سعودية لأسباب أوليا المشورى الفني للاعبين حيث ظهروا بمستوى ممتاز في أدائهم سواء في دوري الشار أو دوري الشباب وعامل الطول بجانب التعامل الفني كما ان لفرق السن وتقارب المستوى جعلني أتبنا بالبطولة قبل موعدا - كما ان أدنية الخليج تفتقر إلى هذه العوامل الهمة ولم يظهر في بطولة الخليج للاندية ما يغير ذلك وكنت أتتني ان يكون المدرب وطني - لانه لا ينقص الفريق سوى عامل التجانس وهذه بالتدريب والتعامل الجيد  
• أما البقية والتدريب فيها وإداران أيضا لوجودهم فترة كافية في المعسكر فكم تتبين ان تكون البطولة سعودية بسواها إننا كما في كرة القدم لا سيما وأن المدرب الوطني



فريق الأهلي لكرة السلة

## راكدا محمد الراشد

### عادلة المقياس !

• عندما كان ضيوف الدوري لا يتجاوز عددهم - عدد اصابع اليدين - كانت المعادلة الكروية تنص على احتساب ٢٩ نقطة - هي السنة الوحيد - الذي يؤهل صاحبه للفوز ببطولة الدوري على اعتبار ان الفريق البطل يسجل ٧ نقاط من ١٨ مباراة - هي عمر الدوري - وكانت هذه المعادلة هي المقياس الحقيقي لمرحلة المستوى الفني العام للدوري - فكلما زاد رصيد الفريق من النقاط عن الرقم ٢٩ كلما كان ذلك مؤشرا على ارتفاع المستوى من جهة وعلى أحقية البطل بدور الدوري من جهة ثانية - والعكس صحيح  
• هذه المعادلة كانت المؤشر الحقيقي الذي تقف من خلاله على مستوى الدوري العام في السنوات الاخيرة وتطبيقها على أرض الواقع اتضح لنا مدى صحتها - فبندما كان رصيد الفريق البطل يتجاوز (الرقم ٢٩ نقطة) - كنا نستعجب بشهادة أرفع المستويات - ولم يحدث هذا الا في بعض المواسم السابقة لا سيما تلك التي شارك خلالها اللاعبون غير السعوديين - وإذا انخفض رصيد البطل عن ٩ سجل مستوى الدوري هبوطا مغيضا - والسؤال هنا هل تنطبق - هذه المعادلة الرقمية الفنية على دوري هذا الموسم - ؟ بالطبع لا - سيما بعد انضمام ضيفين جديدين ليبلغ العدد ١٢ فارسا فالرقم هنا - بالطبع سيستغير ليصبح النصاب الحقيقي للبطل - ٢٤ نقطة - من مجموع ٤٤ نقطة هي حصة مباريات الدوري وعددها ٢٢ مباراة - وهنا نفترض ان يخسر - البطل - عشر نقاط في القسمين الاول والثاني - لا يقل ان يحصل البطل على درج الدوري برصيد أقل من ٢٩ نقطة الا في حالة واحدة وهي ان يكون مستوى الدوري دون المتوسط - ومن الأهداف التي نرسم اليها من وراء تناول موضوع - ( المعادلة الصافية ) هو قياس مستوى الدوري  
• أما الهدف الثاني والمهم هو الرد على كل من يشكك بأحقية فريق ما في المنافسة على البطولة لانه خسر مباراة أو اثنتين - فاقطع بقدرته هذا الفريق أو ذلك على المنافسة يجب ان يستمد مصدره من رصيده في تلك الدوري ومقارنته بالرقم المطلوب فاذا خسر الأهلي مثلا ست تقاط في سبع مباريات لهذا لا ينبغي انه أصبح خارج أسوار المنافسة على بطولة الدوري - بشكل نهائي وقاطع كما يعتقد البعض - رغم - فداحة الخسارة - فضاع من نقاط والدوري لا زال في نصف مشواره الاول - يضاف فعلا من فرصته على المنافسة على البطولة لكنه لا يلقبها نهائيا -

• وما ينطبق على الأهلي ينسحب على الآخرين - كالاتحاد والاتفاق والنصر - فالفرس لا زالت مواتية لفرق المقدمة ولكن ينبغي متفاداة - علما انها تقل تدريجيا كلما سقطت من سلة هذا الفريق أو ذلك المزيج من النقاط - هذا بيت التصديق وعلى الفرق التي تترن فعلا للمنافسة على البطولة ان تبني هذه الحقيقة جيدا فلا تقرب في المزيد من التقاط

### موقعة رياضية

بالامس لعب الأهلي مباراة كبيرة مع الهلال - خسرنا نتيجة ومستوى لانه عجز عن وقف الزحف الهلالي - وبعد غد الخميس سيكُون على موعد مع لقاء هام في جدة - اذا خسر اللقاء - أصبح مهددا بالخروج النهائي من دائرة المنافسة على بطولة الدوري وإذا فاز يتقدم أهليا في اللقاء تحت مظلة المنافسة وهذا ينسحب أيضا على النصر - لذا نتوقع أن نشاهد موقعة كروية مثيرة بين الأهلي والنصر عصر الخميس القادم - فهي تعدد وبنسبة ٩٩٪ أمل كل منهما في مواصلة المشوار

### تقوية المستويات

• كنا نعتقد ان اللاعب السعودي أو العربي هو الوحيد الذي لا يعرف مستوى معنى الاستقرار والثبات - ولكن هذا الاعتقاد تبعد أفق افكارنا لها هو ايدو مدرب منتخب البرازيل يشكو حظه العاثر مع منتخب البرازيل ويقول - كانت المشكلة هي كيفية وضع خطة معينة للفرق مع ترقى مستويات اللاعبين بين فترة وأخرى ولا زالت المشكلة قائمة حتى يومنا هذا - فستويات بعض اللاعبين متذبذبة وغير ثابتة وهذه مشكلة تواجههم وتتحتاج لوقت غير قصير لحلها - وما دام الامر كذلك - فلا يحق لنا بعد اليوم ان نوجه أصابع الاتهام للاعبين الهواة - كلما لحنا بتدربي في مستواهم الفني - فمن باب أولى - تقدير ظروفهم - بدلا من فتح النار عليهم

• باحسار المدربين ولكن فقدنا أشياء كثيرة مثل الجاذبية والتفكير الذات والتعب للعبة فنيا لا للظهور والشهرة والتعاون بين الجامعة وخاصة على مستوى المنتخب  
• ما رأيك في مستوى حكم كرة السلة بالمنطقة وأفضل الحكام الوطنيين ؟  
• مستوى الحكم جيد ولكن هناك بعض الفجوات التي قد تظهر التحكيم بصورة متذبذبة منها عدم اهتمام الحكام الا بالمباريات القوية  
• والتحكيم اذا عيب في بعض المباريات لعدم الخبرة فانه يعود إلى عدم وجود التجانس بين الحكامين ما يسره لسمعة التحكيم رغم ان التجانس والتفاهم مع الجهود والكفاءة يجعل المستوى أكثر من جيد  
• أي مدارس كرة السلة العالمية تتجهك ؟  
• مدارس كرة السلة كثيرة ومتنوعة فمثلا الأمريكية تفتخر بنفسيها في العالم وكذلك الروسية والفرنسية والاوربية والغربية بأنواعها  
• أما المرحلة الثانية والتي دخل في المنافس وتحول اللعبة إلى المنطقة الوسطى وهذه المرحلة عاصريا تماما وكان في محيطنا المنافسة فيها الهلال - الشباب - الأهلي - عكاظ - الاتحاد وممتاز بوجود عدد من اللاعبين المتأخرين الجاهل للعبة ولأنهم ولكن لم تجد الامكانيات الكبيرة المسخرة من قبل الاتحادات والقاعات الدولية والدورات - والمرحلة الثالثة وهي التي بدأت تتحسّر في البطولة بين أحد والاهلي والاتحاد ثم أحد فقط وقد تستمت الامكانيات ووجدت الحالات المثقلة والقفادات الدولية الجديدة واهتمام الاتحاد السعودي لكرة السلة





## مصنع النقيعي

أكبر مصنع في الشرق الأوسط للأثاث الخشبي

عزف نغم و مطابخ و صالونات و مكاتب كاملة و عزف طعام و جملات عربية و ديكتات و ديكتات و ديكتات

هاتف: ٧٣٢٨٠٤

## الشعر

بقلم: نبيل محمد سعيد قطب

### خرجو معاهد التدريب المهني بين القبول والرفض!

الهدف الاساسي من وجود معاهد التدريب المهني في مناطق المملكة المختلفة هو لصناعة حاجتنا الخاصة الى هذه الكفاءات من القوى الوطنية المدربة في اعمال التجارة والسياحة والميكانيكا والحدادة والكهرباء وغيرها ولكي يمل المواطن على الشخص الاجنبي في اداء هذه الاعمال في الورش والصناعات كل حسب اختصاصه وحاجته المهنية صاحبة العمل. ولكن الواقع يظهر ان هناك بعض هؤلاء الخريجين من يصادفون عقبات ومصاعب في سبل الوصول الى الوظائف المناسبة. وهو الامر المسفر فكلما ان خريجي المعاهد المهنية اصحاب كفاءات وخبرات يحتاج اليها تلك الورش والصناعات فما هو سبب تلك المصاعب او سبب وجود العقائق بين الخريجين والوظائف.

ولنتعرض الامر من جانب الخريجين، فالمعروف ان كل خرج يحاول ويجتهد الذاتية البحث عن الوظيفة وهذه نقطة ضعف حيث ان الواجب ان يكون هناك تسويق بين المعاهد المهنية وادارات العمل والعمال لتقوم الاخيرى بتوجيه الخريجين حسب معرفتها بحاجة اصحاب العمل. وفي هذا الاجراء دعم وقوة الى جانب انه يضمن حصول الخريج على الوظيفة المناسبة لتخصصه، كما انه يمكن عمل برجة وتنظيم يدف ان ان تقدم المعاهد المهنية قوائم بالمتاح وتخصصات وتواريخ تخرج الافراد الى اديارات العمل والعمال حتى تتمكن من تهيئة الوظائف طبقا لتلك المتطلبات.

اما جانب اصحاب العمل فاعتقد ومن وجهة نظري انه من مصلحة حلل الاحوال السعودي على الاجنبي في اداء اعمالهم اذ ان الاله الاجنبية قائمة بدورها بشكل مرحلي اما الاله السعودية فهي الاصل.

ولكن هناك مشكلة اشعر بان صاحب العمل يجب ان يفي بها وهي انه يفضل الاجانب في اداء الاعمال في ورشته او مصنعه عن السعوديين لارتفاعهم ولجديته.

فالواقع الملموس والجزيرة المسجلة ان كثيرا من خريجي المعاهد المهنية لا يترددون بتواجد العمل من حيث وقت المباشرة ووقت الانصراف الى جانب عدم انضمامهم في العمل.

بعضه ان اذا استمر لمدة ثلاثة اشهر فانه يقطع عن العمل في الشهر الرابع.

وهذا وضع مؤسف وهام جدا يجب ان تعمل المعاهد على تلافيه كضرورة لاقبال اصحاب العمل على خريجي المعاهد المهنية. وليس اجدي من ان تصنف مادة في مواد الدراسة في المعاهد مهنتها تعريف الطالب بتسليواته وواجباته نحو عمله في المستقبل ووجوب الالتزام بالاداء المتبع في جية العمل مع اخيرى على الانضباط والالتزام في العمل كي تتحقق الفائدة وتكون التجربة.

### تخبط شاحنة في طريق ( الهدأ )

الطائف - عبداللطيف الغامدي:

سقطت شاحنة كبيرة مرسيدس "ثلاثة" من على ارتفاع ١٥٠ مترا بعد تجاوزها لكوبري "الطواني" افعدا لما أدى الى مصرع السائق وخطفه اسيارة.

حدث ذلك في الساعة السابعة والنصف مصادر المرور ان السائق وصل الى نقطة المرور باعل اجل عندما حاول حدي المرور لاقائه ومنعه من التزول عن طريق الجبل حسب تعليمات المرور فثورة عبور الشاحنة عن طريق السيل لكن السائق لم يلتصق الى تعليمات الخدي وزاد من سرعة الشاحنة وعند ملف "العمل" لم يكن السائق من التحكم في السيارة لما أدى الى انطامها بالحاجز الخرساني وقطرت مع اناجر الى منتصف الجبل.

وقد لقي رجال المرور والدفاع المدني بالطائف صعوبة شديدة في الوصول الى موقع الحادث عن طريق الصلق بوسائل الدفاع المدني الخاصة.

وقد انتقل الى مكان الحادث الرائد عبدالله المنين رئيس حوادث المرور وكل من الملازم خالد المالكي والملازم سعد ابوراس. وتبين ان جسم السائق قد تآثر الى اصابة كما لم يتم التعرف على لوحات السيارة وموديلها بسبب تهشمها تماما.

ضبط ٦ كغم هيروين في مطار لندن

## السوق المركزي بالمسقلة

يعلم من توفّر

### الاحم التركي المبرد

من ١٢ الى ١٦ كيلو  
سعر اكيلو ١٣ ريال  
يصل مرتين كل اسبوع  
كما يتوفر ايضا

### الخرفان والاحم البقري والبشوا الاريش

والاحم البقري الانحر الطانج  
منح قلوب بكملاوي مقادير كبدية غنم بقر  
جينة بيضاء ٣ ك ٢٠ ريال  
زيتون اسود واخضر ٣ ك ٢٠ ريال

### حسن وصالح نوري

الفرع العزة - ت: ٥٧٤٦٧٦ المسقلة - ت: ٥٣٦٧٣٣١  
الجبينة - ت: ٥٧٣١٢٦٢ المنطقة القديمة - ت: ٥٧٤٤٩٥٩  
العزيمية - سوق العنزة - ت: ٥٥٨٢٧٧٥

## تنفيذ المراحل النهائية لمشروع اسكان قوى الامن الداخلي في جدة

### رابعيات

شعر: محمد عبدالقادر فقيه

يا مرسل الغيث يروي كل ناجة  
يارب رحمتك المثل على كيدي  
يارب فاجعل شائبا تسخ على  
قلب تلوع من ياسر ومن كمد  
هذي الغيوم لها غيم يماثلها  
بالتفسر فاعسلها بالثلج والبرد  
يارب لي أمل ما أن يطأ به  
أنا الفقير بباب الواحد الصمد

## تمهين للطوارئ ولا نفاذ بمطار الظهران

الظهران - تنفذ مديرية مطار الظهران الدولي غدا الاربعاء القادم تمرين الطوارئ والانقاذ بالمطار بحضور سمو الامير عبدالرحمن بن جلوي امير المنطقة الشرقية وسيشارك في تنفيذه عدد من طلبة معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالظهران.

وذكر مدير مطار الظهران الدولي المهندس سامي مقبول لوكالة الانباء السعودية ان هذا التمرين ينفذ بالتعاون مع مديرية الدفاع المدني وقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية ومستشفيات القوات المسلحة ووزارة الصحة ورامكو.

واضاف ان هذه العملية تهدف الى الاستفادة من المخطط القليلة لاية طوارئ لا سح الله وامكانية العمل

## مصادرة ١٠ اطنان خشيش في مرسليليا

مارسيليا - صرح مصدر موثوق بان اجهزة الجمارك في ميناء مارسيليا الفرنسي صادرت في ليلة الاحد - الاثنين الماضية عشرة اطنان من خشيش.

وتقدر قيمة الصفقة ٣٠٠٠ مليون فرنك وكانت داخل احدى الحاويات التي نقلها يده اجمعة الماضي سفينة شحن. واثار المصدر ان ان البوليس اخفي في اتمام عملية عن حير وجه. بعد ان تسربت معلومات عن قيام حملة لكشف عملية التريب كما استطاعت السفينة ان تبحر دون استجواب لاي من افراد الطاقم.

ذكر مصدر موثوق امس في مرسليليا ان الخشيش الذي صادرت ليلة الاحد

## مكتبة البشائر وغيم العقاري

مكة المكرمة - الرصيفة - خلف مجمع المدارس

يعلن عن وجود

### معارض، مكاتب للإيجار

على الشايع العام الرئيسي بمكة المكرمة  
شايع الستين  
جميع المعارض مكيفة تكييفاً مركزياً  
بأبواب مغلقة للغاية

نفى من يرغب في الاستئجار الاتصال بـ

هاتف: ٥٤٦٠١١٨ / ٥٤٣٣٣٦ / ٥٤٣٣٧٣٣ مكة

## الدقة الاناقة

مجموعات  
الذوق الرفيع

### فصل محمد بدر

مكة المكرمة - شايع الستين - عخطيكت - ت: ٥٤٣٣٣٦ / ٥٤٣٣٧٣٣

## ليلة من ليالي العمر

بقلم

### مصطفى زقزوق

شهدت مواسم العرب في اسواقهم فنون الأدب والطرب وتفاخروا بها. والافئلة والشواهد كثيرة على شيمهم.. وحمايتهم للمستجير.. واطلاق الأسير.. وتأييد المظلم.. واثقوا في كل المواقف انهم أرق الناس قلبا. واكثرهم تواضعا. واشدهم عاطفة. حين اتخذوا من الشعر فخرا لبطولهم وفي غنائهم به افصاحا وتعبيرا عن حبيهم والهاما لاختلافهم ولادابهم.. ودليلا على الكرم والشجاعة واعتزازا بالشرف والحرص والحفاظ على صدق القول.. ولقد كانوا على صلة بفنون الطرب والغناء.. يطربون للصوت واللحن عندما يتخرون بالشعر العربي الاصيل.. فنعوا الغناء الى عدة ضروب حتى شايع في مدن الحجاز ونجد ومجامع اسواق العرب.. فكان العربي يتغنى وهو يقطع المسافات فكان رفيق الراحل الساري وانيسا لساير الحادى. وقد قيل ان اول من ضرب بالعود في مكة - ابن سرج والغريض - لما وافقا عمر بن ابي ربيعة وتغنيا بشعره. فطربت له الادواق العالية والاحاسيس المزهفة.

تذكرت هذا بعد ان عشنا ليلة - من اروع ليال العمر - التقى فيها الخلفاء بحبيهم الكريم وعهدهم القديم - على صوت واداء قنان مصر الكبير سيد مكاوى - وفي منزل ابن مكة المكرمة البار الشيخ محمد صالح باشر ارحل الذي يبيت دائما مشاركااته اخلصه بنفسه الطيبة وروحه العالية في كل مواقف الخير والحب - ليجمع الشمل باسماسته البرية وهدوءه القوي وكرمه وابائه حتى جعلنا نروح اليه بجاء الحب لنلقى كعادتنا عنده بفرحة القلوب ورفقة الشعور نعيد معه اللقاء بالفرح والرضا واصالة العرفان.

وكانت ليلة روحنا عن النفوس هومها وطردنا الملل والكآبة في اجل صورة واحسن تعبير عن ماضي العهد الذي يجمع الاحباب في صفاء تحت سماء ام القرى ومحدثنا عنه كتب الآثار الادبية عن فن معبد. وابن حمز وابن سرج. وكأني تلك الليلة في سهرها وأنسها اجد معها مايعين على الطبع من الخمول والكسل. واثار الصدق مع النفس - بان كل شيء للاحالة زائل - ومن الانصاف لما عدم المبالفة والمغالاة في الانشغال فلا مكان لتسحق الجفوة والابتعاد عن صلة الناس حاجتنا الى زيادة اسباب التواصل بالحب وبالحير - حتى نزيل الملامة على الدهر فلا تسفر بنا اسباب الانفعال والخصام والغضب لان الالهات والصنم الخزين والاستغراق الالم يحطم عاطفة النفس الى الضعف ومرار الحياة ولانتمنى مع فون غير عربية - فلا نعمل على الفساد الذوق العربي وتسكر لادابنا وقبونا الثبة بالمعطيات والادباع.

ونرحب بالضيف الفنان العربي الاصيل سيد مكاوى على تراب هذه الارض الطاهرة ومكارم اخلاق هذه الامة. والى عود حميد..

«حديث عن الفن»

اقول لمن يعتقد بان فن الغناء العربي لايتسمى اساسا الى هذه الارض بصلة.. بادعاء ساخر وجريء وقسوة متناهية - لا يجب ان يأخذ صفة الاعتراف من جانبنا حتى تصدى له بتحكم في المواجهة ليثبت ان اساس فن الغناء.. انما هو من هنا..

فلا نسمح للافكار الشذائية ان تسرف في التحليل والتعليل الى التقليل بانكار تراث هذه الامة ويستمد شعور الاعتداء من العقل الباطن واحلام اليقظة - للاعتداء على عواطفنا ومشاعرنا وعلى تاريخنا وحضارتنا واصالتنا. فلا تصدق عن فنا انه مقتبس وان غيرنا يملك آثارا وشواهد بجواهد الشبه والتقليد في اللحن والاداء - وامل من المعين به ان يسيروا لهذا التسلسل حتى لا يؤثر على سمعة الفن بسماته واصحائه المشاغبة - لان اداب وقبوت الالم انما تستمد عناصر نشأتها وبقائها من اصالة تراثها وانه يتأثر بها ويؤثر فيها - فاجاز الاتفاق ليعبر عن عمق حضارة هذه الامة وتاريخها.. ولهذا كان القلق والتوتر في عنب الادعاء.

وقفة قصيرة..

فن الغناء.. فن يختلف في الاسلوب والغرض عن بقية ابواب الشعر في الدفاع والاصول ولقد قيل..

ولو وزنت خلوم بني نمر  
على الميزان ما وزنت ذبابا  
فغض الطرف إنك من غير  
فلا كعبا بلغت ولا كلاما

الرسائل الخاصة بطلبات أو تجديد الإشتراكات ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة السندوة تبعت إلى إدارة الجريدة عن طريق مكتب: ٢٢٤٠ مكة

بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر  
مكة المكرمة - النسيم - ص.ب ٢٤٨٤  
تليفون: ٥٤٣٨٤٧٢ / ٥٤٣٩١٤٠ / ٥٤٣٣٧٧٧  
جدة - إدارة التسويق - الجداوية - شارع الجوفيرة - أمام وزارة الخارجية  
ص.ب ١٧٣٩١١ - تليفون: ٦٤٢٢٣٧٧

أسرع طريقة لترويج بضاعتك الاعلان في جريدة السندوة